

XV аср бошларида Мовароуннахрда шухрат козонган улкан мате–матик ва астрономлардан бири Козизодадир. Олимнинг тўлик номи Салохиддин Мусо ибн Мухаммад ибн Махмуд. Козизода аслида хозирги Туркиянинг шимоли-гарбидаги Мармара денгизидан жануброкдаги Бурсада таваллуд топган. Унинг отаси Мухаммад «Хожа Афанди» лакаби билан маълум бўлиб, Салохиддиннинг болалик йилларида вафот этган. Хожа Афанди анча олим ва комил одам бўлиб, кўп йиллар Бурсанинг козиси лавозимда, хизмат килган. Салохиддиннинг тугилган йили аник маълум эмас. Турк манбаларда у хижрий 755—765 (мелодий 1354—1364) йиллар орасида тугилган, деб тахмин килинади.

Козизода бошлангич маълумотларини Бурсадаги мадрасада олиб, астрономия ва математика билимларини мавлоно Шамсиддин Фанорийдан ўрганади. Лекин у ёшлигидан Мовароуннахр ва Хуросонда илм-фаннинг юксак даражада эканлигини эшитиб, у ерга кетишга тараддуд кўра бошлайди. Бу ҳақда XX аср бошларидаги турк тарихчиси Солих Закий бундай ёзади: «Мавлоно Фанорийдан Хуросон ва Моварауннахр уламосининг улуми риёзиядаки овозаи шухратини эшита-эшита, ниҳоят икмоли тахсил учун у жониба гетмакка карор вермиш». Оила аъзолари бу саёхатга монелик килишларидан кўркиб, буни сир тутаяди. Козизода XIV аср охирларида бир кун тўсатдан Бурсадан гойиб бўлади. Аввалига у Хуросонга бориб, у ерда пойтахт Самарканднинг шухрати хақида эшитади ва ўша шаҳар тарафга интилади. Бу орада Амир Темурнинг етти йиллик юриши бошланиб қолади. Козизода йўлда Темурнинг уламолари каторига кўшилиб қолиб, улар билан орқага қайтиб, юришда иштирок этади ва шу кетишда ўзининг Бурсадаги устози мулло Фанорийнинг «Анмузажи улум» асарида шарҳ битади. У Хуросон ва Мовароуннахрга келиб олимлардан тахсил олиб, билимини камолотга етказаяди. Хусусан у Темурнинг сарой астрономи Мавло–но Ахмаддан астрономия ва математика фанларидан чуқур маълумотлар олади. Амир Темурнинг етти йиллик юриши тугагач, 1404 йил ёзида Салохиддин биринчи марта Мовароуннахр пойтахти Самаркандга келади. Тез орада Салохиддин Мовароуннахр ва Хуросон олимлари орасида «Козизода Румий» (Усмонли турклар мулки бўлиб қолган Кичик Осиё, яъни қадимги Рим империяси ерларини Шарқда Рум дейилар эди) номи билан шухрат қозонади.

1405 йил бошида юз берган Сохибқироннинг вафотидан кейинги Мовароуннахрда ҳукм сурган нотинчлик Козизодани Улугбек билан биргаликда Хиротта кетишга мажбур қилади. Бу ерда у бир неча йил давомида бўлажак буюк олимга астрономия ва математика фанлари–дан сабоқ беради ва унда шу фанларга нисбатан чуқур ва сўнмас меҳр уйғотади. Улугбек кейинчалик ўз «Зиж»ида Козизодани миннатдорчилик билан «устозим» деб тилга олади.

Улугбекнинг ўзи айтганидек, унинг устози Козизода Румийдир.

Улугбек Самаркандда 1417—1420 йилларда Мадраса таъсис этиб, Козизодани у ерда раис ул-муаллимин насабига тайинлайди ва аксарият ҳолларда унинг дарсларида ўзи ҳам иштирок этади. Улугбек мадрасаси квадрат шаклида бўлиб, унинг тўрт тарафида дарсхонаси ва ҳар бир дарсхонанинг ўз мударрисси бўлган. Козизода мадрасада дарсга чиққунча дарсхоналарнинг талабалари ўз мударрислари билан чиқиб, уни кутиб турганлар.

Бир куни қандайдир сабабга кўра Улугбек ўша тўрт мударрисдан бирини таъзил этади, яъни қойиб ишдан четлатади. Буни эшитган Козизода раддия сифатида дарсга

чикмайди ва бу хол бир неча кун давом этади. Улугбек бундан огох бўлиб, Козизоданинг хузурига боради ва унинг сихат-саломатлигини кўриб, унинг дарсга чикмаётганининг сабабини сўрайди. Шунда Козизода бундай жавоб беради: «Биз мударрисликнинг ҳеч бир кимсага алоқаси ва муносабати йўқ бир мансаб деб биламиз. Хамда мударрислик мансаби таъзил жорий этилмайдиган мансабдир, деб ҳисоблардик. Холбуки энди бу мансаб хам султонлик тасарруфида эканлигини кўрдик. Бинобарин биз хам энди ўзимизни мударрислик амалидан фориғ этдик».

Улугбек бундан эшитиб, ўша мударрисни дархол ўз вазифасида тиклайди ва бундан буён ҳеч бир мударрисни таъзил этмаслиги ҳақида ваъда беради. Козизодадан эса дарсларга яна чиқишини илтимос қилади.

Козизода Улугбек мадрасасида мударрислик йилларида «сайид ас-санад» деб тилга олинадиган Сайид Шариф Журжоний номли бир мударрис билан мулоқотда бўлади. Козизода у киши билан кўп мувоҳиза ва мунозара қиларди. Баъзан шундай бўлардики, бу мувоҳизаларда иккала шахс хам бир-бирига нисбатан овозини кўтарар ва тафовут, муҳолифотта борардилар. Шундай ҳолларда Козизода Сайид Шарифга нисбатан «математик фанларда қудратсиз» деса, Сайид Шариф Козизодага «таъби математик фанларга мағлуб ва фалсафийётта мансуб» дер эди. Лекин иккиси хам бир-бирининг асарларини таҳрир қилар ва тортишувга сабаб бўлган масалаларни талабалар олдига кўяр эдилар.

Улугбек Жамшид Кошийдан «Зижи Элхоний» ҳақида ва Марогадаги кузатишлар ҳақида кўп эшитиб, ўзи расадхона барпо этиш ва янгидан астрономик кузатишларни бошлашга ташаббус кўрсатади. Ра-садхона қурилишини Козизода билан бирга Жамшид Коший бошқаради. қурилиш тугатилиб, кузатишлар бошланиши биланок Коший вафот этади. Бундан сўнг ишларга илмий раҳбарлик Козизоданинг зиммасига юкланади. У хам кузатишлар охирига етказилмасдан вафот этади. Энди кузатишларни давом эттириш навбати Али қушчиға келади ва у бу ишда катта жонбозлик кўрсатиб, устози Улугбек билан ишни ниҳоясига етказади.

Козизода билан Жамшид Кошийлар, шубҳасиз XV аср биринчи ярмида Шарк ва гарбнинг энг буюк олимларидан эдилар. Улар икки-сининг ўзаро муносабатлари дўстона эди ва улар бир-бирига катта ҳурмат билан қарар эдилар. Хусусан Козизода Кошийға «биродари аъзам» деб мурожаат этарди. Козизода Самарқанддалигида жуда кўп шогирдлар етиштирди. Буларнинг аввали ва энг буюги Улугбекдир. Иккинчи шогирди Фатхуллох Шервоний бўлиб, у 1449 йили Улугбек ўлдирилишини билан дархол Кичик Осиёға кетади ва Қастамону шаҳрида мударрислик билан шугулланади. Козизода Самарқандда уйланиб, бу ниҳодан бўлажак йирик олим Мирам Чалабийнинг отаси қутбиддин дунёға келади.

Козизоданинг вафот этган йили маълум эмас. Лекин бу воқеа 1426— 1436 йиллар орасига тўғри келади, деб тахмин қилинади.

Олимнинг қаламига мансуб асарлар қуйидагилардир:

1. «Рисола фи-л-ҳисоб» («Ҳисоб ҳақида рисола»). Арифметикаға доир араб тилида ёзилган рисола бўлиб, унда қаср ва бутун сонларнинг Унлик услубларидаги ҳисоби баён этилган. Рисола 1382 йили Бурсада ёзилган. Иккита кўлёзмаси Машҳадда имом Ризо қутубхонасида сақланади.
2. «Шарҳи мулахҳис фи-л-хайъа» («Астрономия ҳақида қисқача рисоланинг шарҳи»). Асар Махмуд ибн Муҳаммад ибн Умар ал-Хоразмий ал-Чағминийнинг (XIII аср) «Мулахҳис фи-л-хайъа» номли асарига араб тилида ёзилган шарҳидан иборат. Шарҳ хижрий 1412

йили Улугбек учун Самаркандда ёзилган. Рисоланинг 150 дан ортик кўлёзма нусхалари дунёдаги турли кутубхоналарда сақланади.

3. «Шархи ашкол ат-таъсис». Бу рисола XV аерда яшаган математик Шамсиддин Самаркандийнинг «Ашкол ат-таъсис» («Асосланган жум-лилар») номли геометрияга доир рисоласига арабчада ёзилган шархидир. Бу хам 1412 йили Самаркандда Улугбек учун ёзилган. Бу рисоланинг хам 70 дан ортик кўлёзмалари бўлиб, турли кутубхоналарда мавжуддир.

4. «Рисола ал-жайб» («Синус хакида рисола»). Бу рисолада бир даражанинг синусини аниқлашнинг янги бир усули баён этилган, араб тилида Самаркандда ёзилган. Унинг икки кўлёзмаси Истамбулда Султон Мухаммад кутубхонасида сақланади.

5. «Дар баёни истирохати жайби йак даража» («Бир даража синуси-пи аниқлаш усулининг баёни хакида»). Бу рисола хам олдинги рисола мавзусига багишланган ва форс тилида Самаркандда ёзилган.

6. «Дастур ал-амал ва тасхик ал-жадвал» («Амал дастури ва жаadwalларини тузатиш»). Арабчада ёзилган ва Улугбек «Зиж»идаги бир мате-матик масаланинг шархига багишланган. Биргина кўлёзмаси Тбилисида сақланади.

7. «Мисоха» («Ўлчаш»). Араб тилида ёзилган, юзаларни ўлчашга багишланган рисола. Бир нусхаси Машхадда Мавлавий кутубхонасида сақланади.

8. «Рисола фи-л-хайъа ва-л-хандаса» («Астрономия ва геометрия хакидаги рисола»). Биргина нусхаси Туркияда, Бурса шахрида сақланади.

9. «Шарх ат-Тазкира». Насириддин Тусийнинг «Ат-Тазкира» номли араб тилидаги рисоласига шарх.

10. «Шарх Тахрир ал-Мажистий» араб тилида ёзилган. Астрономияга доир рисола, икки кўлёзмаси Берлин ва Лондонда сақланади.

11. «Рисола фи илм ал-хайъа» («Астрономия илми хакида рисола»). Биргина кўлёзмаси Санкт-Петербургда сақланади.

12. «Рисола фи рубъ ал-мужайаб» («Синус квадрат хакида рисола»). Араб тилида. кўлёзмалари Санкт-Петербург, Машхад ва Техрон кутубхоналарида сақланади.

13. «Лима кана халла кавни нисба иртифаъ аъзам ал-жибол ила кугри ал-арз канисба субъ ард шаъира ила зираъ» («Нима учун тоғларнинг энг баландининг Ер диаметрига нисбати арпа донининг бир газга нисбати каби эканлиги кабул килингани»). Ер ўлчамига багишлаган араб тилидаги рисола. Биргина кўлёзмаси Берлинда сақланади.

14. «Рисола фи самий ал-кибла» («кибла азимута хакида рисола»). кўлёзмаси Бурсада (Туркия) сақланади.

15. «Шарх хикмат ал-айн». Ал-казвинийнинг «Хикмат ал-айн» номли рисоласига шарх, араб тилида. кўлёзмалари Богчасарой (қрим), Берлин, Душанбе, Козон, Кохира ва бошка кўплаб шахарлардаги кутубхоналарда сақланади.

Улугбек расадхонасининг етук намояндаларидан саналган ва Улугбекдек буюк олимни тарбияланган Козизода Румий колдириб кетган адабий-илмий мерос бугунги авлоднинг олтин мулки хисобланади. Лекин шуни хам таъкидлаб ўтиш жоизки, бу олимнинг катор асарлари ўз тадқиқотчиларини ханузгача кутиб ётибди.