Абдуллох ибн Амажур ат-Туркий ва унинг ўгли Абу-л-Хасан Али фаргоналик фалакиётчи олимлардан бўлиб, бизнинг адабиётларда уларнинг хаёти ва фаолияти, илмий мероси деярли ўрганилмаган.

Ўрта асрларнинг машхур, энг ишончли деб тан олинган библиографларидан Ибн ан-Надим ва Ибн ал-Кифтийлар ўзларининг «ал-Фихрист» ва «Хакимлар тарихи» («Тарих ал-хукама») китобларида бу олим хакида шундай деб ёзадилар:
«Абу ал-Косим Абдуллох ибн Амажур ал-Харавий Фаргона халкининг фарзандларидан. У замонасининг фозил ва ўз мавкеига эга бўлган уламоларидан бўлган. Олим куйидаги фойдали асарларнинг муаллифидир: «[Хатолардан] холис зиж китоби» («Китоб аз-зиж ал-маъруф би-л-халис»), «Боглаб турувчи зиж китоби» («Китоб аз-зиж ал-маъ¬руф би-л-музаннир»), «Гаройиб зиж» («аз-Зиж ал-бадиъий»), «Ўтмишлар зижи» («Зиж ал-мамаррат»), «Синдхинд зижи» («Зиж ас-Синд-хинд»), «Кулнинг зижи» («Зиж ал-кини»), «Мусофирга фойдали китоб» («Китаб зад ал-мусафир»), «Форс эраси бўйича Миррих [Марс] сайёраси учун зиж» («Китаб зиж ал-Миррих ала ат-тарих ал-фари-си»)».
Манбалардан маълумки, бу олимнинг Абу ал-Хасан Али ибн Абу ал-Косим исмли ўгли бўлиб, у хам астрономияга кизиккан. Бундан ташкари Ибн ал-Кифтий Амажур оиласига тегишли учинчи шахс, яъни Али ибн Амажурнинг хам астрономик кузатиш ишлари билан шугулланганини эътироф этади.
Ўрта асрларнинг йирик астрономларидан Ибн Юнус ас-Садафий (950—1009) олимга нисбатан унинг туркий насабдан бўлганлигини англатувчи «ат-Туркий» сўзини хам ишлатади ва ўз рисолаларининг бирида Амажурлар томонидан амалга оширилган куёш ва Ойнинг тутилиши хамда баъзи сайёраларни кузатиш тажрибаларини баён этади. У келтирган маълумотларга караганда, олимлар баландликда жойлашган тўрт томонни кузатиш мумкин бўлган махсус масканда иш олиб борганлар. Унда кузатиш ишларида мўлжалланган маълум белгиланган йўналишни кўрсатувчи махсус узун туйнук хам мавжуд бўлиб, бу бино расадхона вазифасини бажарувчи зарурий кулайликларга эга бўлган. Абдуллох ибн Амажур ат-Туркий, унинг ўгли ва ёрдамчиси Муфлих ибн Юсуфлар куёш тутилишини кузатиш жараёнида ўн икки даража ва бир даражанинг тўккиздан бирини кўрсатиб берган жихоздан фойдаланганлар. Жихоздан бир даражанинг тўккиздан бир кисмини аниклаш имконияти борлиги унинг мукаммал мослама эканлигидан далолат беради. Амажурлар куёш, Ой, тургун юлдузлар ва сайёраларни кузатиш билан боглик бўлган тажрибаларини асосак Багдод ва кисман Шероз шахарларида олиб борганлар (Олимнинг исмига кўшиб айтиладиган «ал-Щаравий», яъни «хиротлик» сўзи у Хирот шахрида хам фаолият кўрсатган, деган тахминни билдиради). Юкоридаги тажрибаларни бажариш ўз мохиятига кўра узок вактни талаб этганлиги учун хам баъзи адабиётларда мазкур алломалар ўз тажрибалари устида эллик йилга якин ишлаганлар, деб кўрсатилади. Улар ўз тажрибаларининг натижаси сифатвда юкорида номлари зикр этилган катор астрономик рисолалар ва жадвалларни таълиф этганлар. Бу асарларнинг аксарияти бизгача етиб келмаганига карамасдан, Амажурларнинг икки кўлёзма асари хорижий мамлакатлар кутубхоналарида сакланади ва улар куйидагилардан иборат:
1. «Сайёраларнинг тутилиши ва богланиши хакида (астрологик) олдиндан айтиб беришлар мажмуаси» («Жавамиъ ахкам ад-кусуфат ва-л-киран ал-кавакиб»). Рисола

Париж ва Лейденда сакланади.
2. «Тайласан зижи» («Зиж ат-Тайласан»). Бу кўлёзма факат Парижда сакланиб колган.
Юкоридаги «тайласан» сўзи араб тилида —бўйинни куёш нуридан химоя килиш максадида салла устидан елкагача ташлаб юриладиган рўмолни англатади. Шу сабабдан баъзи адабиётларда муаллифнинг бу рисоласи «Рўмол зижи» деб таржима этилган. Бу зиж хозирга кадар ўрганилмаганлиги сабабли унга нима максадда бундай ном берилганлиги аникланмаган.
Манбаларда Абдуллох ибн Амажур ат-Туркийнинг таваллуд топган ва вафот этган йили хакида маълумотлар сакланмаган. Шунинг учун хам унинг яшаган даврини IX—X асрлар деб тахмин килиш мумкин.

Б. Абдухалимов.