Тошкент мухим географик ўринда – Шарк ва Гарб мамлакатлари билан савдо- сотик йўлида жойлашганлиги туфайли бу ерга узлуксиз савдо карвонлари келиб- кетиб турган. Бу эса шахарни етти иклим билан туташган масканга айлантирган.

Ўрта Осиёдаги бошка шахарлар каби, Тошкент хам Х асрда баланд мудофаа деворлари билан ўраб олинган. Маълумки, шахар кадимда бирор режа асосида курилмаган. У табиий равишда бозор атрофидан хар томонга кенгая борган. Шахар ўсган сари деворлар сурилиб, катта йўлларга туташган жойларда янги дарвозалар курилиб, уларнинг сони хам орта борган. Шунингдек, айрим дарвозалар номи хам ўзгариб борган. Хар бир дарвозадан ташкарида кабристон бўлган. Албатта, бунинг ўз рамзий маъноси бўлган. Шахарга кирган ва чиккан кишиларнинг калбида кабристонни кўриб, ёвузлик ўрнига яхшилик хисси уйгонган.

Шахардаги мавжуд кабристонлар шахар дарвозасидан ташкарида жойлашганлиги, шахарнинг чегарасини аниклаб беради. Жумладан, хозирги кунда шахарнинг марказий кисмига тўгри келиб колган Шайхонтохур зиёратгохи (кабристони) ўрта асрларда шахарнинг шаркий дарвозасидан ташкарида жойлашган. Археологик текширувлар бу жойларда бог –роглар бўлганлигидан далолат беради.

Хозирги Пахтакор стадиони ва А. Навоий номидаги санъат саройи ўрнида 1956 йилгача Корёгди номли махалла бўларди. Х–¬¬¬Х1 асрда шахар ташкарисида вужудга келган бу турар жой «кариядех» яъни кишлок деб аталган. XVI–¬¬¬ асрнинг иккинчи ярмида махалла сифатида шахар таркибига кирган. Шахар таркибига киргач «карядех» корёгди кўринишини олганди. Х1Х асрнинг ўрталарида,

яъни Кўкон хонлиги даврида хоннинг Тошкентдаги ноиби Бекларбеги томонидан Тошкент мудофаа деворлари ва дарвозалари таъмирланади, Шунингдек, кўшимча мудофаа деворлари курилиб, янги дарвозалар ўрнатилади. Бу пайт дарвозалар сони «Тешиккофка» ва «Янги махалла» каби ўтиш жойларидан ташкари ўн иккитага етади. Булар Лабзак, Тахтапул, Корасарой, Сагбон, Чигатой, Кўкча, Самарканд, Камолон, Бешёгоч, Кўймас, Кўкон, Кашкар каби дарвозалари бўлган. Булардан Лабзак, Кашкар, Кўкон, Кўймас каби дарвозалар Шарк томондан кейинчалик шахарга кўшиб олинган кисмига курилган, айримларнинг ўрни сурилган. Ўрни сурилиши муносабати билан номлари хам ўзгарган. Шахар дарвозалари коронги тушиши билан ёпилган ва эрталаб тонг сахарда очилгунга кадар хеч ким шахарга киритилмаган, хеч ким шахардан чикиб хам кетолмаган. Дарвозахоналар устида махсус коровулхоналар ва дўмбиралар сакланадиган хоналар хам бўлиб, хавф-хатар сезилганда дўмбиралар чалиниб халойик огохлантирилган. Хар бир дарвозада шахарга кирувчи ва чикувчи карвонларни кайд килиб турувчи божхона бўлган. Дарвозалар олдида амалдорларни кутиб олиш маросимлари хам бўлиб турган.

Дарвозалар одатда арча, кайрагоч дарахтлари ёгочидан ясалиб, усти темир хошия билан копланган, турли зулфинлари бадиий накшлар билан безатилган. Дарвозаларнинг юкори кисми кўпинча панжарали бўлган. Шахар, калъа, сарой кабиларнинг дарвозаларини махсус дарвазабонлар кўриклаб турган.

Амир Темур даврида дарвозалар масъуллиги шу якин атрофда яшайдиган махалла зиммасига юклатилган. Шунинг учун, кўп холларда дарвозалар шу махалла номи билан аталган: Кашкар, Сагбон кабилар. Айрим холларда дарвозалар йўналишларга караб номланган: Кўкон, Самарканд кабилар. 1865 йилда Тошкент мустакиллиги тугагач дарвозалар бирин кетин бузиб ташланди.

Бешёгоч дарвозаси Кўймас ва Комолон дарвозалари оралигида бўлган, XV – XVI асрларда Тошкент Бешёгоч ва Урда томон кенгайиб боради. Жумладан, Тошкент хонининг эски шахарнинг хозирги Гулбозор махалласидаги ўрдасидан Бешёгоч дахасининг хозирги Коратош махалласи ўрнида курилган янги ўрдасига кўчиши муносабати билан шахар худуди кенгайтирилиб, мудофаа деворлари курилади. Шу муносабат билан Бешёгоч махалласи худудида, Жанубга олиб борадиган катта карвон йўлига янги дарвоза курилиб, шу махалла маъсуллигига топширилади. Номи шундан. Х1Х асрнинг 70- йилларида дарвоза ва мудофаа деворлари бузилиб, ўрнида Бешёгоч майдони барпо бўлган.

Комолон дарвозаси Бешёгоч дахасининг кадимий дарвозаларидан бири бўлиб,

Бешёгоч ва Самарканд дарвозалари оралигида, Комолон махалласи худудида ва махалла масъуллигида бўлган. Номи шундан. Мухаммад Солих «Тошкентнинг янги тарихи» номли асарида Комолон махалла сифатида тилга олингин бўлиб, дарвоза эса Комондарон кўринишида ёзилган. Шунингдек, комондаронларнинг Бузук кабиласидан бир тоифасига мансублиги кўрсатиб ўтилган. Табиийки махаллада яшаган, бу тоифанинг асосий касб-корлари комон ва комон ўки ясаш бўлган. Комондарон(комонгорон) яъни комонсозлар, кейинчалик огзаки тилимизга Комолон талаффузида етиб келган. Тарихдан маълумки Тошкентда ясалган ўк-ёйлар Шаркда «Комони Шоший» номи билан машхур бўлган ва Шарк адиблари асарларида таърифланган.

Самарканд дарвозаси Бешёгоч дахасининг кадимий дарвозаларидан бири. Комолон ва Кўкча дарвозалари оралигидаги Самарканд йўли кўчасида бўлган. Дарвоза масъуллигини олган махалла хам шу ном билан, яъни Самарканд дарвоза номи билан аталган. Самарканд дарвоза кўчасининг давоми Чилонзор туманидаги Катортол кўчаси бўлиб, Самарканд, Бухоро ва Хоразмга олиб борадиган катта Карвон йўли бўлган. Махаллада ўзбек ромончилик мактабининг асосчиси А. Кодирий яшаган.

Кашкар дарвозаси даврига, йўналишига караб, Хитой, Оккўргон, Шайхонтохур номлари билан хам аталиб келинган:

- Дарвозанинг Хитой деб номланиши Тошкентнинг географик жойлашиши билан боглик бўлиши керак, чунки Буюк Ипак йўлининг бир тармоги шахарнинг шу кисмига якин жойдан ўтган;

- Оккўргон дейилишига сабаб, Хожа Ахрор мадрасасининг вакф ерлари Оккўргон деб аталган. Оккўргонга шу дарвоза оркали ўтилган;

- Шайхонтохур дейилишига сабаб, дарвоза XIV-XV асрларда Тошкент мудофаа деворларининг кенгайтирилиши муносабати билан, дарвоза Шайхонтохур кабристонига якин жойда, тахминан А. Навоий ва Б. Зокиров номидаги кўчалар кесишган жойда бўлган. XVII асрнинг иккинчи ярмида шахар хокими Юнусхўжа хукмронлиги даврида дарвоза Тошкентнинг туртинчи ўрдаси курилиши муносабати билан Анхор каналининг ўнг тарафида, тахминан хозирги Кишлок Хўжалиги вазирлиги биноси якинида ўрнатилган. Номи Шайхонтохурлигича колган.

Тошкент Кўкон хонлиги тасарруфига ўтганидан кейин шахар худуди кенгайтирилиши муносабати билан 1820 йилларда Анхорнинг чап тарафига дарвоза курилади. Дарвоза Лабзак ва Кўкондарвозалари оралигида, Кўкон хони ўрдаси ва Кашкар махалласини ажратиб турувчи хозирги А. Навоий кўчасининг Буюк Турон кўчаси билан кесишган жойида бўлган. Дарвоза 1829 йилда Кўкон хони Мухаммад Алихон даврида ўз ватани Кашкардан кувилиб, Кўкон хонлигидан панох топган мусулмонлар жойлашган махалла масъуллигига топширилган. Дарвозанинг Кашкар деб номланиши шундан.

Кўкон дарвоза Кашкар ва Кўймас дарвозалари оралигида Кўймас ва Махрам номларида келган хозирги Ўзбекистон ва хозирги Буюк Турон кўчалари кесишган жойда бўлган. (Бу кўча кадимда карвон йўли бўлиб, катта кўча дейиларди. Манбаларда 1875 йилгача Большая, кейинрок Базарная, 1918 йилгача Д. И. Романовский, 1992 йилгача Ленин номларида келган). 1820 йилларда Кўкон хонлиги томонидан курилган бу дарвоза шахарнинг бошка дарвозаларига нисбатан анча хашаматли бўлиб, табакалари темир ва мис билан копланган. Кондакорлик безаклари билан безатилган. Дарвозадан факат ўрдага кирилган. Кўкон хони Тошкентга келганида дарвоза олдида карнай-сурнайлар билан тантанали кутиб олинган.

Кўймас дарвозаси Кўкон хони ўрдаси билан Бешёгоч дарвозалари оралигида, Анхорнинг чап томонида, Кўймас (манбаларда Тали кўймас тепалиги) истехкоми харобалари ёнида бўлган. Истехком ташки душмандан шахарни химоя килишда мухим рол ўйнаган. Номи шундан. Машхур кадимшуносларимиздан Яхё Гуломов ўз маърузаларидан бирида 1485-87 йилларда Тошкент хокими Юнусхон томонидан курдирилган истехкомлардан бири бўлиши керак деган фикрни айтган эди. Дарвозанинг ўша давргача бўлган ўрни Анхорнинг ўнг томонида бўлган. Айрим кадимшуносларнинг тадкикотларига кўра бу дарвоза Темур даврига хос дарвозалар рўйхатида Катагон дарвозаси деб аталган. Катогон ўзбеклар таркибига кирган йирик кабилалардан бири.

1865 йилда Россия томонидан Тошкент босиб олингач, Черняев бу “Таликоймас” тепалигини тўрт тарафидан девор олдириб, кўргон курдирган. Эл огзида бу жой Тупроккўргон номи билан колган. Бу кўргоннинг тўплари Эскишахарга каратилган бўлиб, шахарнинг руслар яшайдиган кисмини мудофаа килиб турган. 1867 йилдан 1883 йилгача бу кўргондан хар куни соат 12.00 да тўплар отилиб, гуё махаллий халкни дахшатга солиб турган. Махаллий халкда “Тўпотар” ибораси шундан келиб чиккан.

Кўкча дарвозаси кадимий дарвозаларидан бири бўлиб, Чигатой ва Самарканд дарвозалари оралигида, хозирги М. Уйгур кўчасининг тўхташ жойида (бекатида) бўлган. Дарвозанинг масъуллигини олган махалла номи хам Дарвоза деб аталган. Тадкикодчиларнинг фикрича Кўкча номи Кохча, яъни калъача сўзидан келиб чиккан. Бу атама V–¬¬¬XI аср археологик ёдгорлиги Кўкча октепасига нисбатан айтилган. Бу ёдгорлик ўтган асрнинг 80-йилларида текистланиб ташланган.

Сагбон дарвозаси Кўкча дахасининг кадимий дарвозаларидан бири бўлиб, Чигатой ва Корасарой дарвозалари оралигида, Сагбон махалласи худуддида бўлганлиги учун шу махалла масъуллигида бўлган. Номи шундан. Асл номи Сукбон (сук – арабчада бозор, бон – коровул), яъни бозор коровули. Махалла ахлининг асосий тирикчилиги Дашти кипчокдан хайдаб келинган отарлар, корамол ва йилкиларни кўриклашган. Шунингдек, жаллоблик билан хам шугилланишган.

Чигатой дарвозаси Кўкча ва Сагбон дарвозалари оралигида, Кайкобус ариги бўйида, Чигатой махалласи худудида ва шу махалла масъуллигида бўлган. Номи шундан. Чигатой улусини идора этган сулола (1224–370) Чингизхоннинг иккинчи ўгли Чиготой (1242 йилда вафот этган) номидан келиб чиккан деган сабаб билан ўтган асрнинг 80 – йилларида махалла ва кўча номлари ўзгартирилган. Айрим тадкикотчиларнинг фикрича Туркий Чиготой улуси ўзбеклар таркибидаги йирик кабилалардан бири бўлиб, Чингизхоннинг ўгли Чиготойдан анча илгари хам мавжуд бўлган. Чиготой тили, Чиготой адабиёти каби атамалар шу кабила номига мансуб.

Корасарой дарвозаси Себзор дахасининг кадимий дарвозаларидан бири Сагбон ва Тахтапул дарвозалари оралигида Кайкобус аригининг бўйида, Корасарой махалласи худудида ва шу махалла масъуллигида бўлган. Номи шундан. Дарвозадан ташкарида Корасарой кабристони бўлган.

Тахтапул дарвозаси Себзор дахасининг Корасарой ва Лабзак дарвозалари оралигида, Кайкобус аригининг бўйида, Тахтапул махалласи худудида бўлган. XVIII асрнинг 80–йилларида Тошкент хокими Юнусхўжа хукмронлиги даврида шахар худуди бирмунча кенгайтирилиб, янги мудофаа деворлари ва кўшимча дарвозалар курилади. Жумладан, Себзор махалласидаги кичик дарвоза ва мудофаа деворлари бузилиб, ўрнига Кайкобус ариги бўйида янги мудофаа девори, дарвоза ва Кайкобус аригига Тахта кўприк курилади. Дарвоза, махалла ва кўчанинг Тахтапул (Тахтакўприк) деб

номланиши шундан.

Лабзак дарвозаси Себзор дахасининг уч дарвозасидан бири бўлиб, Тахтапул ва Кашкар давозалари оралигида жойлашган эди. Манбаларда ўзбеклар дарвозаси деб хам юритилган. Махалла худудидан ўтган арик Бузсув тармоклари бўлмиш Анхор ва Кайкобус каналларига якин бўлганлиги сабабли сув доим тўлиб–тошиб оккан. Шунинг учун, арик бўйлари нисбатан захрок бўлган, Махалла, арик ва дарвозанинг Лабзак (яъни, зах арикнинг бўйи) деб номланиши шундан. Дарвоза 1820 йилларда Кўкон хонлиги хукмронлиги даврида шахар худудининг кенгайтирилиши муносабати билан курилган.

Тошкент тарихида юкорида номлари келтирилган шахарнинг 12 дарвозасидан ташкари Наршахий ва Макдусий каби кадимий тарихчиларнинг асарларидан ўрин олган кадимий Тошкент ўрдасининг икки дарвозаси ва шахристонининг Абул Аббос, Каср (Кеш), Гумбаз (Жунай) номлари билан келган уч дарвозаси бўлиб, булар хозирги Эскижўва бозори, Заркайнар, А. Навоий ва Чорсу кўчалари оралигида бўлган. Бу дарвозаларнинг баъзилари тахминан хозирги А. Хидоятов номли театр ва Кўкалдош мадрасасининг орка томонида бўлган. Шунингдек, хозирги А. Навоий (илгариги номи Шайхонтохур) кўчасидан Шайхонтохур зиёратгохига киришдаги машхур Шайхонтохур дарвозаси бўлган. Дарвоза ўтган асрнинг 40–¬¬¬ йиллирида Навоий кўчасини кенгайтирилиши муносабати билан буздириб юборилган.

БОЗОРЛАРИ

Тошкент Буюк Ипак йўлида жойлашган ЎртаОсиёнинг кадимий, сиёсий, иктисодий, маданий ва маърифий марказларидан бири бўлган. Шахар мухим географик ўринда – Шарк ва Гарб мамлакатлари билан савдо-сотик йўлида жойлашганлиги сабабли, бу ерга хар йили юзлаб савдо карвонлари келиб турган.

Тошкентни истило килишда катнашган рус рассоми В. Верешчагиннинг ёзишича, «Мен кўрган Шарк шахарларининг хеч бирини кенглиги жихатидан Тошкентликларнинг бозорига тенглаштириб бўлмайди. Ундаги дўконлар кичкина бўлсада, сон-саноксиз. Айтиш кийин, Тошкентда дўкондорлик хунари билан шугулланмайдиган бирон-бир киши бормикан? Тушда бозор роса кизийди, савдо ишлари янада жонланади, одам жуда тикилинч бўлиб кетади, кўчаларда эшак, от ва туяларнинг кўплигидан юриш кийинлашади….»

“Умуман савдо масаласига келсак,” – деб ёзади Верешчагин “Тошкентнинг ракиби йўк. У Ўрта Осиёнинг асосий савдо йўли устида жойлашган бўлиб, Бухоро ва Кўкондан Россияга ва аксинча ўтадиган карвонлар тўхтаб ўтадиган шахардир.”

1813 йили Тошкентда бўлган элчи Филипп Назаров эса шахарни турли мамлакатлардан тинмай карвонлар келиб-кетадиган йирик савдо пункти деб таърифлайди.

Рус тарихчиси В. Масалский Эскишахар бозорининг 1908-1910 йиллардаги кўринишини куйидагича тасвирлайди. Бир кисми тимдан иборат бозорда 4500 та дўкон, чойхона, ошхона, устахона ва карвонсарой борки, улар бозор кунлари нихоятда тикилинч бўлади. Бозорга туташган кўчалар ва бозорнинг ўзи шахарликлар, даладан келган дехконлар, туя карвонлари, отликлар, аравалар билан шу кадар тўлиб кетганки, юришга илож бўлмай колади. Аллофу кандолатчи, каллапазу кабоппаз, баззозу сомсапаз, мисгару чилангар, новвой-ю холвафурушларнинг бакирик чакириги, гадоларнинг хайру садака тилаши, каландару маддохларнинг кироатли ўкишлари, туяларнинг бўкириши-ю, эшакларнинг ханграши аралаш-куралаш бўлиб кетадида, бу махобатли гулдирос бозордан олис-олисларгача эшитилиб туради.

Бозор факат савдо-сотик билан хизмат килибгина колмай, шахар халки хордик чикарадиган жой хам эди. Шахар хокимининг турли фармонлари масжидларда маълум килингандан ташкари, яна бозорда жарчилар томонидан эълон килинарди. Ўрта Осиёнинг бошка йирик шахарларида бўлгани каби бу ерда хам, хайит ва рўза кунлари бозоршаб (кечки бозор) ўтарди. Бозоршабда шахарнинг марказий кўчаларидан бири, ёки майдони безатилиб, кўчанинг икки четидаги чойхона ва дўконлар олдига чорпоялар кўйилиб, хар хил мева-чева, озик-овкатлар сотилган. Карнай-сурнай ва ногоралар чалиниб, махсус жарчилар одамларни бозоршабга чорлаб турган. Бир томонда дорбозлар, масхарабозлик ва кўгирчокбозлик, бир томонда кураш ва ўргатилган хайвонлар томошаси бўлиб турган. Чойхоналарда созанда, хонанда, аскиячи, кизикчи ва раккослар ўз хунарларини намойиш килганлар.

XIX асрнинг ўрталарида Россия ва бошка Европа савдогарларининг Тошкент бозорига интилиши натижасида Эскижўва бозори янада гавжумлашади. Натижада, турли савдо фирмалари бу бозорда ўз идора ва магазинларини курадилар. Жумладан, савдогар Яушевларнинг Махсидўзлик кўчасидаги махаллий фирмаси ва улар билан иш олиб борган (2005 йилда бузилиб кетган) Эмиль Цинделнинг газлама фирмасининг идораси учун курилган биноси кабилар. Бино кейинчалик халк орасида «Синдел дом» номи билан

машхур топган. 1928 йилда «Циндел» фирмаси жойлашган бинода «Ёш томошабинлар театри» ташкил килинди.

Шунигдек, Эскижўва бозори худудида Граховский, Никифров, Захо, Ю.Давидов ва Шамси Асатулла ўгилларининг турли махсулотлар билан савдо килувчи магазинлари ва идоралари ўз ишларини бошлайди. Эскижўва бозори даврига караб турли номлар билан аталган. Куйида ана шу Эскижўва бозорининг турли даврдаги номларини изохлашга харакат киламиз:

Регистон (форсча) – Ўрта Шарк шахарларидаги майдон. Туркийда кумлок маъносини англатади. Номига кўра бу бозорнинг дастлабки номи. Чунки Ўрта Осиёда одатда бозорлар унумсиз кумлок ва тошлок жойларда ташкил килинган. Лабзак ёки Жангоб аригининг хозирги бозор марказидан ўтадиган жойлар пастлик ва тошлок жойлар бўлган. Шунингдек, Ўрта Осиё шахарларида марказий майдонлар Регистон деб юритилган. Бу бозор хакида X аср тарихчиси Макдусийнинг ёзишича, “Тошкентдан бошка шахарларга темир буюмлар, эгар-жабдуклар ва бошка хунармандлик махсулотлари олиб кетиларди, Тошкент камонлари ва нафис идиш-товоклари билан шухрат козонган эди.

Кўшбозор. XV-XVI асрларда шахар худуди хозирги Ўрда ва Бешёгоч томон кенгайиб боради. Бинкат номи билан келган Тошкентнинг шахристони нураб борарди. Натижада, ўз даври талабларига жавоб бера оладиган янги хон ўрдаси ва шахристони хозирги Коратош ва Олмазор махаллалари ўрнида курилади. Бўшаб колган эски ўрда ва шахристон ўрнида янги бозор вужудга кела бошлайди. Янги бозорда кулоллар, мисгарлар, такачилар, тўкимачилар каби катор устахоналар жойлашиб, Ре¬гистон бозори билан параллел равишда савдо-сотик ишларини давом эттира бошлайди. Бу хар икки бозор кўшилиб, бир канча муддат Кўшбозор номи билан атала бошланган.

Чорсу – дастлаб Бешёгоч дахасининг кадимий махаллаларидан бири бўлган. Махалла сифатида XI асрда вужудга келган. Унга шахарнинг асосий дарвозаларидан йўллар келиб туташган.

Ўрта аср шарк шахарларида 2 йирик кўча кесишган жой – Чорсу дейилган. Бундай жойларда одатда савдо расталари, косибларнинг дўконлари жойлашган. Табиийки, бозор билан чегарадош бўлган бу махалла ўз-ўзидан Регистон бозорига кўшилиб кетган. Кадимий манбаларда Човурсук (тўрт томонлама), Чорсук, Чорбозор кўринишларида хам учрайди. Сук сўзи арабчада бозор маъносини англатган. Кейинчалик огзаки сўлашувда

Чорсу шаклини олган.

Эскижўва Себзор дахасининг кадимий махаллаларидан бири бўлган. Махсидўзлик кўчасида махалла хунармандларининг асосий кисми жой¬лашган бўлиб, савдо-сотик кайнаган жойлардан бири хисобланган. Вактлар ўтиб бу кадимий махалла хам марказий бозорнинг бир кисми ва кейинчалик бозорнинг асосини ташкил килиб, Эскижўва номи билан атала бошланган.

Проф. Х.Х. Хасанов “Эскижўва” – махалла номи, харбий аслахалар омбори (жўвахона) бўлганидан бу жой шундай ном олган дейди. Хакикатан хам жиба “совут” деган сўз. (С.Кораев).

Кадимшунос олима В.А. Булатова эса таникли олима О.Смирнова асарларида “эски” – сўзи сўгд тилида “баланд” деган маънони англатишини учратиб колганлигини ёзади. Бу термин кадимий Тошкентга жуда мос деган хулосага келиб, Эскижўва – “баланд бозор” дегани дейди ва исботи тарикасида “Тошкент” етти сой ва етти тепаликдан кад кўтарган, деган афсонани келтиради.

XVI асрда Тошкентнинг ўрдаси эски шахар кисмидан Бешёгоч тарафга кўчирилди. Табиийки, унинг курол-аслаха саклайдиган омбори хам янги жойга кўчирилади. Эски омборхона эса эски жиба, яъни эски омборхона номида колади. Вактлар ўтиши билан жиба, жўва кўринишини олиб Эскижўва деб атала бошланган.

Пастбозор. Бозорни халк хозирги кунларда хам “Пастбозор” деб айтади, сабаби бозор пастликка жойлашган. Кадимий туркий тилимизда сувлок пастлик ерни “Чоч” деб аташган, шахарнинг Чоч деган номи ана шу холатдан келиб чиккан, деган хулосага келади А.Иброхимов.

Октябрь бозори. Шўролар даврида бозорнинг кок ўртасидаги ресторан Октябрь номи билан аталди. Сўнг Эскижўва махалласи ўрнида Кали¬нин хайкали ўрнатилиб, майдон номи Калинин номи билан ўзгартирилган эди. Хуллас, бозор номи хам Октябрь номи би-лан атала бошланди. Аммо, 70 йил давомида бу ном халк онгига сингмади. Барибир Чорсу, Эскижўва ёки Пастбозор номи билан аталиб келинаверди.

Олой бозори (Амир Темур кўчаси). Дастлаб бир неча йиллар давомида норасмий кичик чакана бозор сифатида чорва ва дехкончилик махсулотлари билан олди-сотди килиниб турган жой. 1928 йилдан Олой бозори номи билан расмий равишда бозорга асос солинган ва кейинги мустакиллик йилларида замонавий бозор тарикасида кайта курилган.

Айрим кадимшуносларнинг фикрича, XIX асрнинг 80 - йилларида Ўрта Осиё аёлларидан биринчи бўлиб «додхо» унвонини олган, «Олой маликаси» номи билан машхур бўлган, Олой вилоятининг хокими Курбонжон додхо ўз ўгиллари билан мустакилликка эришиш максадида «Пўлатхон» кўзголони иштирокчилари томонига ўтади. 1876 йил 25 апрелда М.Д. Скобелев кўшинига кучли зарба берган, бирок, кейинчалик хоинлик натижасида маглубиятга учраган. Одамларининг айримлари асирга тушган, айримлари турли томонларга кочишга мажбур бўлган. Шуларнинг бир кисми хозирги Тошкентнинг Олой бозори худудидан манзил топган ва савдо-сотик билан шугулланишган. Бозорнинг Олой деб номланиши шундан.

Аммо, айрим хаваскор атамашунослар матбуот сахифаларида эълон килинган маколаларида келтиришларича – Олой сўзи Алоэ ўсимлиги номидан келиб чиккан дейишади. Айтишларича, бир вактлар бу ерда алоэ ўсимлиги билан савдо килишган. Шу сабаб бўлса керак, Олой бозори, яъни “Алайский рынок” бўлиб кетган, – деган фикрни билдирадилар.

Пиёнбозор – 1866 йилда ўша даврдаги шахарнинг руслар яшайдиган кисми чеккасида Якшанба бозор (Воскресенскый базар) очилади. Савдонинг асосий кисмини спиртли ичимликлар билан савдо килувчи дўконлар, майхоналар ташкил килган. Махаллий ахолининг айрим бойваччалари, бу жойга келиб кайфу сафо килиб туришган. Махаллий халк ибораси билан Пиён бозор деб номланиши шундан. Бозор 1930 йилгача мавжуд бўлган. Кейинчалик бу худудда Алишер Навоий номли театр курилган. 1947 йилдан бу худуд Театр майдони номи билан атала бошланган.

Каймокбозор – Эскижўва бозоридан кейинги энг катта бозор хисобланган. Тошкент хокими Юнусхўжа хукмронлиги даврида курилган ва 1810 йилда Кўкон хонлиги боскини даврида вайронага айлантирилган Кичик ўрда деб номланувчи ўрда вайроналари тепалиги ўрнида бўлган. Шайхонтохур дарвозасига якин бўлган. Асосий савдоси чорва махсулотлари бўлган. Бозорнинг «Каймокбозор» деб номланиши шундан. Бозор тахминан Шайхонтохур, А.Навоий, А.Кодирий ва Анхор канали оралигида бўлган.

СУВ ТАРМОКЛАРИ

Афсоналарда айтилишича – Тошкент етти сой ва етти тепалик бор жойда кад кўтарган. Кўпинча афсона ва ривоятлар мазмунида рационал маъно ва халк фантазиясининг реал асослари хам ётади. Хар холда Тошкент Ўрта Осиёдаги бошка шахарларга караганда сувга сероб ва бог-рогларга бурканган шахар бўлган. Халкимиз сугориш маданиятида усталик даражасига эришган. Бу борада бундан 1200 йил бурун Нил дарёси сувини ўлчайдиган «Микёс-ул-жадид»ни яратиб, минг йиллар давомида мисрликлар ечолмаган муаммони ечиб берган Ахмад ал-Фаргоний билан фахрлансак арзийди.

Тошкентда сугориш шохобчалари яхши йўлга кўйилганлигини кўпчилик ёши улугларимиз яхши биладилар: шахарда окар сувли ховузсиз махалла ёки гузар бўлмаган. Бу ховузлар сув таъминотини яхшилаш билан бирга жазирама ёз чиллаларида шахар хароратини яхшилаб турган. Маълумотларга караганда шахарда 500 дан ортикрок ховуз бўлган. Баъзи ховузларнинг номи хамон эслатиб турилади. Катта ховуз, Ховузбог, Лангар ховуз ва бошкалар. Нисбатан баландликка жойлашган махаллаларга хам физика фанидаги туташ идишларда сув сатхи бир текисликка кўтарилади, деган конун бўйича кўтарма ва кайнама деган сув иншоотлари ўтказилган ёки чархпалак сув узатгичи ўрнатилган. Хар бир тошкентлик, ёшу кари сувни мукаддас билиб, унга туфламаслик, ховли ёки кўча супурилганда эхтиётлик билан арик томондан бошлашган. Сувга нисбатан бундай хурмат ва фойдаланиш усулларига лол колган дўсту душманларимиз ўзларидан колдирган хотира ёки асарларида тан бериб эътироф этишган. Жумладан, А. Добромислов 1912 йилда ёзган «Ташкент в прошлом и в настоящем» асарида кўп нарсада жумладан, сугориш системасида ўз хайратини яшира олмаган.

Кадимшунос олим академик Яхё Гуломовнинг ташаббуси билан 1966 йилда ташкил килинган Тошкент археологик гурухининг тадкикотларига кўра бундан уч минг йиллар илгари аждодларимиз Чирчик дарёсини тўсиб, кетмон билан арик казиб Тошкентга сув олиб келганлар, вохани обод килганлар.

Куйида аждодларимиз томонидан бунёд килинган сув манбалари атамаси хакида маълумот беришга харакат киламиз.

Чирчик – Сирдарёнинг ўнг ирмоги. Абдуллахон тарихида Чир дарёси Чирчик номи билан машхур дейилади. Бобур бу дарёни Чир суйи деб тилга олган. Чирчикни Сир-чик, яъни «Кичик сир» (дарё) деб изохлаш тўгридир, – деб ёзади атамашунос олим С. Кораев. 713 йили Араб халифалиги боскини туфайли гуллаб яшнаётган Чоч катта талофат кўрди. Сугориш шохобчалари, шахар вайрон бўлди. IX асрда Араб халифалиги Чоч сугориш шохобчаларини кайта тиклаш учун 2 миллион дирхам ажратгандан сўнг Тошкент тиклана бошлади. Янги Бўзсув сугориш системаси асосида кайта вужудга келган шахар Бинкент ва Тошкент номлари билан атала бошланди.

Бўзсув – Чирчик дарёсининг ўнг сохилидаги магистрал канал. Чирчик шахрида Чирчик дарёсидан сув олиб, Чиноз шахри ёнида Сирдарёга кўшилади. Юнусобод ва Шайхонтохур туманлари худудидан ўтади. Бўзсув – лойка, сарик тусли сув дегани. Дарё юмшок жинсларни ювиб окканда сув бўз рангда бўлади. Ривоятларда Фирдавсийнинг «Шохнома»сидаги Барзуйи деган дехкон номи билан богликлиги хикоя килинади.

Захарик – Чирчик дарёсидан сув оладиган канал. Хужжатларда Зогарик, баъзан Золарик шаклида учрайди. Халк орасида Фирдавсийнинг «Шохнома»сида тасвирланган Зол номли подшонинг номи билан богликлиги хикоя килинади.

Кайкобус – Бўзсувнинг ўнг тармоги. Шайхонтохур ва С.Рахимов туманлари худудидан ўтади. VIII асрда Бўзсув канали кенгайтирилиб, ундан Кайкобус ариги чикарилган ва Коракамиш жарлигигача етказилган. Шайбонийлардан бўлган Суюнчухўжахон XVI асрда Тошкентнинг Себзор дахасида, хозирги Калковуз канали атрофида ажойиб бир сўлим бог барпо килиб, уни Кайкобус чорбоги деб атаган.

Халк орасида Кайкобус ариги (сўзлашувда Калковуз) кадимий Эрон Каёнийлар сулоласидан бўлган подшо Кайкобус томонидан каздирилган деган ривоятлар хам юради. Номи шундан.

Салор Тошкентнинг шарк ва жанубий кисмидан ўтган Бўзсув каналидаги Салор ГЭСидан бошланиб, Чирчик дарёсига кўшилади. Хожа Ахрорнинг вакф хужжатларида бу канал Рудак (тожикча-дарёча) номи билан юритилган. Салурлар Хитойнинг Цинхай вилояти Сюнхуа туманида яшайдилар. Ахолиси 90 минг кишини ташкил килади. Ўзбек урф одатларини саклаб колганлар. Кибрай туманидаги 1978 йилда барпо килинган шахарча хам Салар деб аталади. Республикамиз худудида Салор номли туркий кабила бўлган. XIV асрнинг 60-йилларида Мовароуннахрдан Хитой томонларга кўчиб кетишган. Мазкур атама Ўгузлар хони Дегихоннинг олтинчи ўгли Салур номи билан боглик. Салор сўзи – форсийда лашкарбоши маъносини хам англатади.

Бўрижар – бўзсувнинг чап тармоги. Октепа ГЭСи юкорисидан бошланиб, Салор каналига кўйилади. Чилонзор ва Яккасарой туманлари худудларидан окади. Каналнинг ўзани чукур бўлиб, киргоклари тиклиги ва атрофи кенг чакалакзор бўлганлиги туфайли ёввойи хайвонлар хам учраб турган. Бўрижар деб номланиши шундан.

Корасув – Бўзсувнинг сўл ирмоги. Бўзсув ГЭСининг пастки кисмидан бошланади. Тошкентнинг жанубий шаркини сув билан таъминлаб турган. Топонимик терминларда Кора ер куруклик маъносида келади. Шунга кўра, Корасув (ердан чиккан сув), яъни сизот суви, деб тушунмок мумкин. Кадимдан халкимиз сизот сувлар ва булоклардан хосил бўлган сой ва анхорларни «Сиёх-об», ёки кискартириб Сиёб, яъни Корасув деб юритиб келган. Археологик маълумотларга кўра, кадимда Чирчик дарёси тошкинлар ва сизот сувларидан Салор, Корасув, Жўнарик каби табиий сув манбалари хосил бўлган деган маълумотлар учрайди.

Комусий адабиётларда эрамиз бошларида Сибирь ва Козогистон, кисман Ўзбекистон худудларида Корасуг (сўзлашувда Корасув бўлиб кетган бўлиши хам мумкин) кабиласи яшаганлиги ва Ўрта Осиё халклари билан маданий алокада бўлганликлари хакида маълумотлар бор.

Дархон – Салор каналининг ўнг киргогидан бош олувчи кадимий арик. Ўтган асрнинг 50-йилларида юкори ўзани текислаб юборилгач, колган кисми Оккўргон каналининг чап шохобчасига айлантирилган. Шайхонтохур дахасидаги Дархон махалласининг боглари шу арик ёкасида бўлган. Шу сабаб арик махалла номи билан Дархон деб аталган. Тошкентда Дархон номли махаллалар бошка дахаларда хам учрайди. Айрим кадимшуносларимизнинг фикрига кўра Дархон мўгулча сўз бўлиб, мажбуриятлардан озод килинган демакдир. Козок уругларидан бирининг номи хам Дархон деб аталган.

Чоули – Тарихчи Мухаммад Солих «Тошкентнинг янги тарихи» асарида Шайх Шибли (Чоули) ариги Ўзбеклар дарвозасидан (Лабзак дарвозаси М.Солих даврида шу ном билан аталган бўлиши керак) шахарга кириб, Киёт дарвозасидан ташкарига окиб чикади, дейди. Айрим рус кадимшунослари «Шиблини руслар човли деб ўзлаштирганлар», деган фикрдалар. Айрим атамашунослар бу кабила номи билан аталиб келган деган фикрдалар. Чунки, ўзбекларнинг Корахитой ва Кўнгирот кабилалари таркибида Чойўли уруги бўлган.

Анхор – (арабча «нахр» - дарё, деган сўзнинг кўплиги) – катта канал, арик. Шахримизнинг Чилонзор ва Шайхонтохур туманлари худудидан окиб ўтадиган бу сув окими Бўзсувнинг ўнг тармоги бўлиб, узунлиги 9,1 км. 1865 йилда янги турдаги бежамдор кўприк курилган. Кўприк 1913 йилгача Тошкентнинг эски шахар кисмини янги шахар кисми билан боглаб турган. 1913 йилда Трамвай йўли курилиши муносабати билан гишткўприк, 1940 йил хозирда хам фойдаланиб келаётганимиз темир-бетон кўприк курилган.

Жўнарик – Салор ва Корасувнинг тармоги бўлмиш бу арик Сергели туманидаги Шоштепа ва унинг атрофини сув билан таъминлаб турган. Хозирги пайтда Бухоро ва Самарканд вилоятларида арик, баъзан кичикрок канал хам “Жўй” деб аталади. Хозирги ўзбек адабий тилида бу сўзнинг кичрайтирилган шакли “Жўяк” сакланиб колган. XVI асрларда шахар доирасидаги сув тармокларининг айримлари Жуйи арик (тожикча) яъни шахар ариги дейилган. Бу атама халк тилида Жўнарик бўлиб кетган деган фикрлар бор.

Тошкентнинг собик янги шахар деб аталган кисми

Тошкент Россияга кўшиб олингандан кейин Анхор билан Салор каналлари оралигидаги ерларда яъни Шайхонтохур дахасига карашли Оккўргон, Миробод, Мингўрик каби мавзелар худудида янги шахар курилиши авж олиб кетди. Кўкон хонлигининг ўрдасига карашли худуд хам янги шахар доирасида колди. Чор хокимиятининг амалдорлари

мустамлакачилик тузумининг абадийлигини ва ўзгармаслигини хар тамонлама таъкидлашга харакат килди. Янги курилган шахар кўчалари ва майдонларига Николай, Духовский, Романовский, Констан¬тин, Черняев, каби истилочи генераллар номи, харбий кисмлар жойлашган кўчаларга Сапёрная, Конвойная, Стрелковая каби номлар, Туркистонни истило килиш даврида босиб олганлари шарафига ўша шахарларнинг номлари билан Асакинский, Хивинский, Самарканд, Жиззах Махрам, Зирабулок деб атала бошлади. Шунингдек, Тупроккўргон атрофидаги кўчаларга 1865 йилгача босиб олган шахарлари номи билан Чимкентская, Туркестан¬ская, Аулиятинская деб атала бошланди.

Тошкентга бирин кетин рус капитали кириб келаверди ва шу тарика саноат ривожлана бошлади. Биринчи завод эгалари ва фабрикантлари пайдо бўлди. Янги пайдо бўлган «Тошкентлик» бойлар жойларга ўз номларини кўйиб хотира колдирашарди. Рядов, Ляхтин, Косянов, Первушин, Иванов, Да¬видов кабилар шулар жумласидан эди.

Совет даврига келиб, юкоридаги номлар шўро хукуматининг асосчилари номлари билан алмаштирилди. Бу янги номлар орасида хам махаллий халкни хурмат билан эслатувчи номлар деярли йўк эди.

Шахар маъмурлари бутун эътиборларини янги шахарни обод килишга харакат килиб келди. Эски шахарга деярли маблаг ажратмади. Натижада, Эс¬ки шахар аввалги файзли киёфасини йукотиб бораверди.

Мустакиллик(Собик Соборный, Ленин) майдони. Тошкент Россияга кўшиб олинганнинг дастлабки йилиданок Анхор бўйидаги Кўкон хонининг ўрдаси бузилиб, ўрнига Туркистон генерал-губернаторининг резиденцияси курилади ва у Ок уй деб атала бошланади. 1888 йилда Ок уй якинида Спасо-Преображенский собори курилади. Натижада, шахарнинг бош майдони, яъни эски ва янги шахар чегараси бунёдга келади. Майдон шу бино номи билан “Соборный” деб атала бошланади. 1930 йилда бу бино бузиб ташланади. Совет даврида шахарни реконструкция килиш бош режасига асосан бу худудда хукумат уйи кад кўтаради. Мустакиллик йилларида майдон томоман бошкача тус олиб, халкимизнинг севимли зиёратгохига айланди.

Амир Темур хиёбони. XIX асрнинг 70-йилларида харбий мухандис Макаров лойихаси асосида бу ерда марказий майдон ташкил килиниб, у Константин майдони деб атала бошланди. Майдонни кесиб ўтган Российский ва Кауфманский кўчалари майдонни

тўртга бўлиб турган. Кейинчалик бу хар икки кўча 4 алохида кўчаларга бўлиниб кетади. Булар:

-марказий майдондан шимолий вокзалгача бўлган кисми (Российкий, совет даврида Пролетарский) хозир Мовороуннахр

-марказий майдондан Юнусобод йўналишидаги кисми (Московский, совет даврида Ф.Энгелс,) хозир Амир Темур шох кўчаси

-марказий майдондан Мустакиллик майдонгача (Кауфманская, Саборний, совет даврида К.Маркс) хозир Сайлгох кўчаси.

-марказий майдондан Салор йўналишидаги кисми (собик Саларская, Хамза, Мусахонов, Пахлавон Махмуд) 2008 йилдан Тараккиёт деб номланди.

1883 йилдан бу майдон ўрнида марказий хиёбон барпо килиниб, генерал губрнатор Кауфман номи билан атала бошланди. Шу билан бирга хиёбон атрофидаги айланма йўлдан бошка янги кўчалар пайдо бўла бошлайди. Жумладан,:

-Мустакиллик кўчаси (собик Лагерний, Пушкин);

-Матбуотчилар кўчаси (собик Петроград, Ленинград);

-Истиклол (собик Воранцов, Сталин, Братская, Х.Сулаймонова)

-Фаргона йўли (собик Куйбышев, Кўйлик).

Хиёбон марказида:

-1913 йил 4 май генерал губернатор Кауфман хайкали;

-1918 йил Озод мехнат ёдгорлиги (ёгоч ва фанердан ишланган);

-1927 йил Октябрнинг 10 йиллиги ёдгорлиги;

-1950 йил Сталин хайкали 1954 йилда олиб ташланган;

-1968 йил К.Маркс бюсти;

-нихоят президентимиз ташаббуси билан марказий майдонда Амир Темурга хайкал ўрнатилди. Майдон Амир Темур номи билан аталабошланди.майдон чеккасида Темурийлар даври музейи барпо этилди.

Марказий хиёбон атрофидаги бинолар.

1817 йилда хиёбон каршисида хозирги Мустакиллик ва Хамза кўчалари оралигида почта канторисининг биноси курилади.

1887 йил 1 июлда почта канторaси телеграф билан бирлаштирилади ва у “биринчи даражали Тошкент почта-телеграф канторaси” деб аталадиган бўлди. Хозир бу бино ўрнида Ўзбекистон мехмонхонаси жойлашган.

1881 йилда Российский ва Петроград кўчалари оралигида полковник Тартаковскийнинг

1870 йилда курилган уйи Туркистон ўкитувчилар семинариясига олиб берилади. Охирги йилларда бузулгунга кадар бу бинодан Тошкент шахар согликни саклаш бош бошкармаси фаолият олиб борган. XIX асрнинг 90 йилларида архитектор Бенуа лоихаси асосида ўкитувчилар семинарияси биноси каторига семинарлар церкови курилади: Бу церков биноси хозир хам мавжуд.

1882 йилда хиёбон каршисида Кўйлик ва Россия кўчалари оралигида 7,5 гектар жойни эгаллаган шахар боги барпо килинади. Кейинчалик бог худудида Хава, Турон каби ёзги кинотеатрлар ва яшил театр курилади. 1890 йилда Тошкентнинг Россия томонидан босиб олинганининг 25 йиллиги муносабати билан богда кўргазма ташкил килинади. Гороской сад, Горький, Мехржон номлари билан келган бу бог ўрнида хозир Тошкент шахар хокимиятининг биноси жойлашган.

XIX асрнинг 70-80 йилларида хозирги сайлгох кўчасининг хар икки томонига, хиёбонга каратиб эрлар ва аёллар гимнизияси курилади. Бинолар хозир хам мавжуд. Унда Тошкенд Давлат Юридик институти жойлашган.

1895 йилда хиёбон рўпарасида, хозирги Амир Темур ва Мустакиллик кўчалари оралигида давлат банки биноси курилган. Банк хозир хам мавжуд.

Сайилгох (1912йилгача Соборный, 1918 йилгача Кауфманский, 1992 йилгача Карл Маркс кўчаси). Соборний, Константин майдонларини боглаб турганлиги учун кўча Соборний деб аталган. Соборний кўчаси ўша пайтларда хам Тошкентликларнинг сайилгох кўчаларидан бири бўлиб келган.

Кўчада Дорожновнинг газлама магазини, Соберейнинг китоб магазини, Савдогар Д.Т.Захонинг гастрономик магазини, шахар думасининг аъзоси Орифхужабой Азизхоновнинг катта савдо растаси бўлган. Бу бино XIX асрнинг охирида бутун Россияда расм бўлган «немис уйгониш даври» деб аталган услубда курилган бўлиб, нафакат Тошкентда балки бутун Ўрта Осиёда катта ва кўркамлиги бўйича ягона хисобланган. 1966 йил Тошкент зилзиласига кадар Тошкентнинг Бош универмаги вазифасини ўтаб келган.

XIX асрнинг 80-йилларида Соборная кўчасининг Романовский кўчаси билан кесишган

кисмининг чап томонида князь Л.А.Романовга атаб сарой курилади. Бу бино архитектор И.С.Гейнцельман томонидан роман услубининг деталларидан фойдаланиб эклектик услубда курилган. Саройнинг олд томони ўзбек миллий услубида ишланган бўлиб, унинг хамма безаклари махаллий халк усталари томонидан ясалган. Бинода 1918 йилдан Санъат музейи 1935 йилдан Республика пионерлар саройи ва, нихоят, хозирда Ўзбекистон ташки ишлар вазирлигининг кабулхонаси фаолият кўрсатиб келмокда.

1912-16 йилларда Соборная кўчасининг Рома¬новский кўчаси билан кесишган жойида, князь Ро¬манов саройи каршисида князга карашли театр биноси кад кўтаради. Айрим нокулайлик сабабларига кўра кайта тузатишлар киритилиб, кинотеатрга мослаштирилади. Кинотеатр Россиянинг Хи¬ва хонлигини босиб олганликлари шарафига Хева деб номланиб, Совет даврида бузилгунга кадар Ёш гвардия номи билан ишлаб келди. 1928 йилда кинотеатр каршисига телеузатгич ўрнатилиб, 30-40 метр нарига кабул камераси кўйилади. Экранда юриб кетаётган одамлар ва трамвай тасвири кўринади. Шундай килиб, дунёда биринчи жонли тасвирни кабул килувчи телевизорга Тошкентда асос солинган эди. Уни Ўрта Осиё Давлат университетининг физика акультети лаборанти Б.П.Грабовский ўз хамкасабалари билан ихтиро килган эди.

Мустакиллик кўчаси. (собик Латерная, А.С.Пушкин) Бу кўча XIX асрнинг 70-йилларида очилган. 1871 йили кўчанинг икки томонида дастлабки уйлар кад кўтара бошлайди. Булар асосан амалдорлар, офицерлар, савдогарлар ва махаллий бойларнинг уйлари эди.

Дастлабки йиллардан бошлаб, кўчада хаммомлар, почта биноси, вино ва тамаки заводлари пайдо бўлади. 1890 йилда шахар думаси аъзоси Д.П.Петров кўчада Тошкентда биринчи бор гугурт фабрикасини очади. Филипп Капланнинг икки каватли Аптека биноси хам ўша йилларда курилган.

1903 йилдан собик Романовский кўчасидан А.С. Пушкин кўчаси бўйлаб, Сергиевский черкови (хозирги метронинг Хамид Олимжон бекати)гача кўнка катнай бошлайди. Тошкентнинг манаман деган бойлари 1903 йилнинг 5-апрель куни ана шу кўнкада биринчи бор сайр килишади. Тошкентда кўнка катновининг йўлга кўйилиши Бельгиянинг номи яширин жамияти томонидан амалга оширилган эди. Кўнканинг яна бир йўли вокзал майдонини Эски шахар билан боглаб турган. Дастлабки хар иккала йўлнинг узунлиги тахминан 10 километрга якин бўлган. 1916 йилнинг маълумотига кўра кўнкага 230 та от хизмат килар ва у 30 вагондан иборат эди.

Шахар думасининг 1908 йилда Бельгия жамияти билан шахарда электр трамвайини йўлга кўйиш шартномасига биноан янги куриладиган трамвай йўли 1952 йилдагина шахар мулкига айланиши керак эди.

Бухоро кўчаси. Ўтмишда Жиззах, Правда Восто¬ка номлари билан келган бу кўча Тошкентнинг гавжум жойларидан бири бўлиб келди. XIX асрнинг 70-йилларида рус кўшинлари томонидан босиб олиниши шарафига Жиззах шахри номи берилган эди. 1928 йилда Правда Востока газетасининг 1500-сони чикиши муносабати билан кўчага ушбу газета номи берилди.

Матбуот уйи Романовский кўчаси билан Жиззах кўчаси бурчаги Марказий аптека билан Пиёнбозор рўпарасида бўлган.

Зингер компанияси биноси. Кўчанинг Пиёнбо¬зор (Воскресенский рынок) каршисида «Кампания Зингер» деган немис фирмасининг идораси жойлашган бўлиб, фирма билан ёнма-ён савдо расталари хам мавжуд эди. Ўтган асрнинг 60-йилларида бу бино бузиб юборилган. Ўрнига хозирги Ўзбекистон Касаба уюшмалари федерацияси кенгашининг биноси курилган.

Колизей. 1913 йилда Тошкентлик капиталист Цинцадзе бинони цирк учун курган эди. Лекин бинода цирк томошалари кўрсатилмади. Нихоят, бино «Колизей» театрига айлантирилди. Совет даврида бинода Ўзбекистан давлат филармонияси фаолият олиб борди. Хозир бино бутунлай кайта рекон¬струкция килиниб, унда Республика Кўчмас Мулк биржаси фаолият олиб бормокда.

Собик «Национаь» ва «Шарк» номлари билан аталиб келган мехмонхона биносининг хозир бузилмай колган кисмига республика «Нуроний» жамгармаси жойлашган.

Буюк Турон кўчаси (1875 йилгача Большая, ёки Базарная, 1918 йилгача Д.И. Романовский, 1992 йилгача Ленин). Кўчага шахар бош режасига кўра 1866 йилда асос солина бошланган. Ўз даврида шахарнинг чекка кисмини Воскресенский бозори (Пиёнбозор) билан боглаб турган ягона катта кўча бўлган. XIX асрнинг 70-йилларида кўчага расмий равишда Туркистон генерал-губернатори Д.И.Романов¬ский номи берилган эди. Кўчада 1966 йилгача шахар марказий аптекаси; Ф.А.Юпатовнинг 1913

йилда курилган цирк биноси; 1914 йилда курилган «Аполло» (Совет даврида «Искра») кинотеатри бўлган. Хозир бу бинолар ўрнида Ўзбекистон Давлат Тарихи музейи жойлашган. Кўчанинг Соборная кўчаси билан кесишган кисмида князь Романовнинг мухташам саройи ва унга карашли Хева, Совет даврида Ёш гвардия номли кинотеатр бўлган.

Мовароуннахр кўчаси. Собик Российская ёки Московская, айрим манбаларда Духовский, Совет даврида Пролетарский номларида келган. Тошкент вокзалининг эски биноси. 1899 йилда Тошкент те¬мир йўл вокзали биноси курилиши битгач, Ўрта Осиё темир йўли бўйлаб, мунтазам равишда поездлар катнай бошлаган эди. Бу кўча темир йўл вокзали билан шахар марказини боглаб турган.

Народный дом. Тошкентда театр томошалари учун доимий бино бўлмаганлиги сабабли сайёр гурухлар тўгри келган бинода томоша кўрсатаверар эдилар. 1877 йилда шахар ярмаркаси худудидаги биржа биноси театрга мослаштирилиб таъмирланади. 1915 йилда эса, Народный дом (Халк уйи) га мослаштирилиб кайта таъмирланади. Совет даври¬да санъат музейи вазифасини ўтаб келган бу бино 1967 йилда бузилиб, ўрнига хозирги давлат санъат музейи курилади.

Красная мельница. Хозирги Мовароуннахр кўчасидаги “Пойтахт” мехмонхонаси ўрнида Шамол тегирмони бўлган бўлиб, у “Красная мельница” номи билан машхур эди. “Пойтахт” мехмонхонасининг биноси ўтган асрнинг 30-йилларида хукумат ходимлари учун курилган дастлабки кўп каватли турар жой биноси хисобланарди.

Истиклол кўчаси. (Собик Ворон¬цов, Сталин, Братская, Х.Сулаймонова). Кўча Марказий хиёбон билан Романовский кўчасини бирлаштириб турган. Кўчада давлат думасининг биноси ва Советлар даврида Тошкент шахар кенгаши жойлашган.

Форгона йўли кўчаси. (Совет даврида Куйбышев). Кўча Марказий хиёбон билан Кўйлик мавзесини бирлаштириб турган.

1902 йилда курилган Казенная палата (Чор Россияси губернияларининг соликлар бўйича давлат ташкилоти) бўлган. Фаргона йўли ва Хоразм кўчалари бурчагида жойлашган. Совет даврида Республика тарих музейи сифатида фойдаланилган. Хозир Тошкент

вилояти хокимлигининг турли бўлим ва бошкармалари жойлашган.

Манба: **tashkent.uz**