«Темур Кўрагон... агарчи назм айтмокка илтифот
килмайдурлар, аммо назм ва насрни андок хўб
махал ва мавкеда ўкубдурларким, анингдек бир
байт ўкугони минг байт айтконча бор...”
Мир Алишер Навоий

Куёш нури кирмаган хонадон, унинг нуридан бахраманд бўлмаган инсон йўктур бу ёруг жахонда. Куёш тун хукмидаги титрок табиатни авайлаб уйготади. Дардларига малхам беради. Таъбир жоиз бўлса, окиллик ва адолат билан юрт сўраган хукмдорларни куёшга киёслаш мумкин. Мамлакатда мавжуд барча сохалар хукмдорнинг мехр нури билан йўгрилсагина бу юрт доруломон бўлажак. Тарихда жахонгирлар кўп ўтган, хукмдорлар унданда кўп. Аммо уларнинг саноклиси бундай фазилат эгаси бўлган. Не шодким, Сохибкирони акбар Амир Темур Кўрагони сафдар шундай мартабадаги улуг хукмдор эдилар. Тарих шохиддур: хеч бир соха йўкки, Сохибкирони акбарнинг мехрларидан бебахра колса. Туркий тил ва адабиёт шулар жумласидандир.

Тилимиз ва адабиётимизни янада юксак чўккиларга кўтара олган, темурий шахзодаларнинг замондоши ва сафдоши Мир Алишер Навоий хазратлари Темур Кўрагоннинг муборак номларини «Мажолисун нафоис»нинг еттинчи мажлисида бежиз тилга олмаганлар. Хакикат шулки, муаззам иморат курмок учун мустахкам пойдевор зарурдир. Туркий тил ва адабиётнинг муаззам биноси пойдеворининг мустахкам бўлишида Сохибкирони акбарнинг хизматлари улугдир. Гарчи Сохибкиронга кадар хам ахли илм ва ахли шуаро томонидан туркий тил ва адабиёти равнаки учун кўп харакатлар килинган, чунончи, олимлар тил хусусинда илмий асарлар, шоирлар эса бу тилда гўзал шеърлар ёзган бўлсалар-да, бу харакат айникса чингизийлар боскинидан сўнг сустлашгани, «туркий тилда давлат юритмак ёки шеър айтмак дуруст эмасдур», деган хато тушунчанинг хукм сура бошлагани тарихдан маълумдир. Сохибкирон Амир Темур замони бу бемаъни тушунчага бархам берди. Бу хусусда Мир Алишер Навоий хазратлари «Мухокаматул-лугатайн»да айтурларким: «Темур Кўрагон замонидин фарзанди халафи Шохрух султон замонининг охиригача турк тили била шуаро пайдо бўлдилар. Ва ул хазратнинг авлод ва ахфодидин хам хуштабъ салотине зухурга келди: шуаро Саккокий ва Хайдар Хоразмий ва Атоий ва Мукимий ва Якиний ва Амирий ва Гадоийдеклар. Ва форсий мазкур бўлгон шуаро мукобаласида мавлоно Лутфийдин ўзгаким, бир неча матлаълари борким, табъ ахли кошида ўкиса бўлур. Ул жумладин бири будурким:

Улки хусн этти бахона элни шайдо килгали
Кўзгудек килди сени ўзини шайдо килгали».

Хазрат Сохибкирони акбарнинг тил ва адабиёт ривожига бефарк карамасликларида жон бордир. Яъниким, болаликданок хуштаъб бўлган Амир Темур хазратларининг харб санъати билан бир каторда илмга, адабиётга рагбатлари юксак эди. Хофизалари хам ўткир эдиким, Куръони Каримни уч йилда тўла ёд олганлар. Хам ўнг кўлда, хам чап кўлда бирдай хат ёза оладиган боланинг зехнидан ажабланган устози мулла Алийбек «Бу ўглунгнинг хуш хофизаси, икки кўллаб хат ёзиши кизик. Ривоятларга кўра, икки кўллаб хат ёзгон киши дунёга кун чикардан кун ботарга кадар хоким ва фармонраво бўлар, инша Аллох!»- демиш эканлар.

Хазрат Сохибкирон болаликларида бир неча устоздан сабок олганлар. Сабок бериш маълум нуктага етгач, устозлар Темурнинг зехни олдида ожизликларини англаб, улугрок устозларга йўллаганлар. Устоз Абдуллох Кутб номаси билан устоз Амир

Кулолга учрашганларида ажиб бир сухбат содир бўлганини ровийлар хикоя киладилар. Устоз хузурларидаги мажлис ахлига сўзларини айтиб бўлганларидан сўнг номани ўкиб, Темурни якинларига чорлабдилар:
«Кел, йигитча, ёнимга ўлтур,-дебдилар устоз,-Сени якиндан яхширок кўрай. Мен отангнинг исмини эшитганман, аммо ўзини кўрганим йўк. Абдуллох Кутб ёзибдики, сен хофизи Куръон эмишсан ва яна донги чикгон араб, ажам шуаросининг шеърларини ўкур эмишсан?»
«Вокеан шундай, устоз хазрат»,-дебдилар бўлажак жахонгир.
«Ахсанта! У холда сен Ашъининг шеърларини хам билурмисан?»-деб сўрабдилар устоз.
«Билурман, устоз хазрат, аммо шеърларини суюб ўкимасман.»
«Ажаб!? Нечун ўкимассан?»
«У зотнинг шеърлари аксари газал ва ташбихдир. Мен ташбих шеърларидан нафрат килурман.»
«Сен бир фозил йигит бўла туриб ташбих газаллардан нафрат килишинг кизик. Ташбих шеър шуаро урфони асрорларига бир василадир. Кош, кўз, хол, май, маъшук каби истилохатларни билмак урафоларга хос бўлуб, бу сулукдан ташкаридаги кишилар бундаги рамузотларга махрами роз бўлмаслар.»
Амир Кулол шундай дегач, Ашъи газалларидан бирини ўкибдилар. Темур эса ўшал захоти ўн байтни ёддан айтиб берибди. Шунда мажлис ахлидан бир киши туриб:
«Эхтимол Ашъининг мазкур газалини бу йигитча аввалрок ёд олгандир. Мен унга янги шеъримни ўкиб берайин, бир дафъа ўкигонимда кайтиб ўкиб бера олса, вокеан хорикул одат ёд олиш кобилиятига эга бўлган бўлур»,-деб шеърини ўкибди. Етти байтлик шеърни Темур ёддан кайтариб айтгач, Амир Кулол кўлларини унинг бошига кўйганлари холда дебдиларким:
«Мен бу йигитнинг пешонасида улугворлик кўрамен. Бу йигит бир макомга етгайки, мундан илгари хеч кишига муяссар бўлмагон бўлгай. Мен каби яшаган одамга бу йигитнинг сутуват ва азаматини кўрушлик имкони бўлмаса хам, ахли мажлисдан тирик колгонларидин Темур номли йигитнинг оламгирлигини кўрган ва эшитганлари бўлгай, инша Аллох!»
Шу сўзларни айтгач, Амир Кулол ходимига буюриб, бир табокда етти кулча олдиртириб келиб, кулчаларни Темурга узатиб яна дебдиларким:
«Кешга боргонингда ушбу тўкочларни хар биридан бир тишламдан еб, колгонини саклаб кўйгил, келажакда дунёнинг етти иклими сеники бўлгай, инша Аллох!»
Амир Темур зиммасида улуг бир вазифа мавжуд эди. Бир пайтлар гуллаб-яшнаган, илм ва маданиятда дунёнинг сарварларидан бўлган, чингизийларнинг боскинидан сўнг эса барча сохаларда таназзулга юз тутган мамлакат каддини расо айлашдай машаккатли аммо шарафли вазифани Сохибкирони акбар Амир Темур Кўрагони сафдар бажардилар. Хазрат Сохибкирон мамлакат факат киличга эмас, балки илмга суянилган холда бошкарилиши лозимлигини англаб иш юритганлар.
Хазрат Амир Темур Кўрагон йигитлик даврининг иктизосига кўра от чопмок, ўк отмок, килич ва найза урмок ва кураш тушмокка харис бўлсалар-да, илм тахсилидан гофил турмаганлар. Ўшал онларда мавлоно Жалолиддин Румийнинг «Маснавий», шайх Махмуд Шабустарийнинг «Гулшани роз» асарларини мутолаа килганлар. «Маснавий»ни ўкигон онларида ёзгувчиси билан фикран бахс юритар эдилар, сабабки, ундаги айрим баёнларни тўгри деб топмас эдилар. «Гулшани роз»ни ўкиш эса лаззат багишлар эди. Ровийлар дерларким, бу китобни ўкигонларидин сўнг орадан кўп йиллар ўтуб,

Озарбайжонга мусаллат бўлгонларида Махмуд Шабустарий китоби колдирган таъсирга эхтироман Шабустар шахри ахлига риоят килдилар. Хазрат Амир Темур лашкари Шабустарга кириб борганида ахоли кочиб кетган эди. Хазрат Сохибкирон «Шабустар ахолисининг моли-жони омондур», деб жар солдирдилар. Шахар ахли Темур Кўрагоннинг ёлгон сўзламаслигига эътикоди бор учун жойларига кайтдилар. Хазрат Сохибкирон амри билан хар бир эр-хотунга беш мисколдан, жаъми ўн саккиз минг беш юзу беш мискол олтин улашилди. Вактики «Гулшани роз» асарини ўкиган чокларида Хазрат Сохибкиронга яширин хикматлар таслим бўлган, ана шу боис улуг аллома дунёга келган шахар ахли Амир Темур мурувватига етишган эди.
Муаррихлар ёзарларким, Хазрат Сохибкирони акбар болалик чокларидан то сўнгги нафасларигача донишманд уламо, шуаро, ахли санъат, хунармандларга озор еткурмаганлар. Хар вакт бир мустахкам шахарни жанг билан тасарруф килсалар-да, ахли илм, ахли хунарни ўлумдан сакламакка амр берар эдилар. Бирор галат билан бу одамларга азият етиб колмаслиги учун шахсан ўзлари мурокабада бўлур эдилар. Бу одамлар хаттоки кофир бўлсалар-да, Хазрат Сохибкироннинг мурувватларидан бахра олар эдилар.
Ровийлар дерларким, Амир Темур Кўрагон Шерозга дохил бўлганларида уламолар билан мажлис барпо килмасларидан бурун Шамсуддин Мухаммадни олиб келишни буюрдилар. Бир оз фурстадан сўнг кари, бели дол карияни бошлаб келдилар.
-Шамсуддин Мухаммад Шерозий сиз бўлурмисиз?- деб сўрадилар Сохибкирон лутф ила.
-Бале, ўшал мендурман,-дедилар Хофиз.
-Мен сизни бир кўрмакни, шунинг баробаринда бахс юритмакни ихтиёр эттим,-дедилар Сохибкирон ва давом килдилар:- Сиз газалларингизнинг бирида айтибсизки:
Худоро, мухтасиб, моро бо овози дафу най бахш,
Ки сози шаръ з-ин афсона беконун нахохад шуд.
-Бале, эй амири фотих, мен бу шеърни айтган эрдим.
-Сиз бу шеърингизнинг динга ихонат келтуришини билурмисиз? Мен бу байтда куфрни кўрмакдамен.
-Эй амири фотих, менинг касдим ихонат эмас, бу байтдаги афсонадан муродим - даф ва найнинг овози эди. Даф ва най овози ахамиятсиз нарсадурки, диннинг арконларига хеч кандай тазалзул келтиролмас, демакчиман, халос.
-Ахли авом бу фикрингизни укмас. Сиз унда динга ихонат килгансиз. Ўзга фикрга ўрун йўктур. Сиз дебсизки:
Агар он турки Шерози ба даст орад дили моро
Ба холи хиндуяш бахшам Самарканду Бухороро.
-Бале, шундок,-дедилар Хофиз итоат ила.
-Мен бу кентларни обод килмокка саъй-харакат килгоним холда, сизнинг осонгина, биргина хол учун хадя этуб юбормогингиз ажаб холдур.
-Эй амири фотих, сиз - подшосиз. Мен эрсам шоирманки, калбим гоят кенгдир.Кўнглум ром этилур экан, икки шахар эмас, дунёни инъом этгумки, шу боис хам кўруб турганингиз - факирдурмен. Хотамтойлигим мени шу куйга солди.
-Дуруст. Сиз ўз ашъорингизда ёдлаган Самарканду Бухорони кўрушга майлингиз борми?
-Эй амири фотих, йигитлик чогимда Самарканд ва Бухорони кўрушлик орзусида бўлур эдим. Эмди каридим. Сафарга чиксам, максадга етолмай ўлуб колишим мумкин. Етиб боргоч хам юртим Шерозни кўролмай колмогим эхтимоли бор.

-Эй Шамсуддин Мухаммад, сиз Шероздан бошка жойни кўрмаганингиз учун тасаввур киласизки, Шероздан гўзалрок жой дунёда йўк деб. Сизнинг Шерозингиз менинг Самаркандимга караганда кичик, ахамиятсиздир. Самарканд илгаридан тортиб дунёнинг гўзал шахарларидан эди. Сизнинг Шерозингизда биргина каттарок жомеъ, олтитагина масжид воке бўлса, Самаркандда икки юздан зиёдрок жомеъ масжиди мавжуддир.
Шамсуддин Мухаммад Самаркандга бормокка ризолик бермадилар. Бу одам зикр этилмиш байт туфайли Амир Темур назарларида муртад кўринишида бўлса-да, унинг ахволини факирликдан чикариб, фаровон хаёт кечурмаклари учун бир минг динор тилла бердилар.
Амир Темур Кўрагоннинг улуг фазилатларидан бири - Тангри рахматига етган фозиллар хотирасини хамиша шарафлаганлар. Туркистон шахрида кад ростлаб турган Ахмад Яссавий макбаралари фикримиз далилидур. Бу макбара хазрат Сохибкирон амри билан кад ростлаган.
Муаррихлар дерларким: Амир Темурнинг Хуросонга келишида уч нукта бор эди. Бири - Нишопур тасарруфи, иккинчиси - Сабзавор тасарруфи, учинчиси эса Бушравия шахрини кўрмак эди. Бушравия халкининг ахли илмлардан эканликлари, донишмандлари хам пешона тери тўкуб маош ўткузиши каби таърифларни хазрат Сохибкирон эшитиб эдилар. Темур Кўрагон Тус шахрида икки хафтани ўткуздилар. Шунда ёшликларидан тортиб шеърларини ўкуб юрган Фирдавсийнинг Тусда дафн этилганлари хотираларига келди. Унинг вафотида рофъазийлик шухрати борлиги учун мусулмонларнинг кабристонига кўмдуришмаганмиш, деб эшитиб эдилар. Бу сўзларни тахкик килмок учун у зотнинг кабрларини кўрмокни ихтиёр этдилар. Мусулмонлар тарафдан мувофакат бўлмоги учун ўз богига дафн килгон эмишлар, деган сўзларнинг рост-ёлгонини билмак учун Фирдавсийнинг богига бордилар. У ерда богдин асар кўрунмади. Факат ўтлар ўсуб ётгон вайрона эрди. Ердан бир озгина кўтарилиб турган туфрок тўдасини «Шу Фирдавсийнинг кабри»,-деб кўрсатдилар. Вайрон бўлуб ётгон кабрни Тус халки бирор тош кўюб белгиламаганлиги, агар рофъазий бўлса хам, улуг шоирнинг кабри бундай матрук ва махжур колиши Хазрат Сохибкиронни бир хийла хаёлотга олиб кетди. Дархол амр килдиларки, кабрнинг устига тош териб, кабр эканлигини билдириб кўйгайлар. Ўша йили бир сабаб билан Сабзавор харакати тўхтатилди. Орадан фурсат ўтуб Сабзавор тасарруфи максадида йўлга чикканларида яна Тус шахрида Фирдавсий мозорига кўйилган тошни мушохада килмокга бориб, бу тошга арабча килиб шоир исм-насабларининг ёзилганини кўрдилар. Дедиларким: «Фирдавсий ўз шеърларини форсий тилда тараннум эткон эрди, ёзув хам форсийда бўлмоги даркор...»
Бу лавхалардан аён кўринарким, Хазрат Сохибкирон уламоларнинг хотираларини шарафлаб, шуаро ва фан ахлини мусулмон ё кофир демай, иноят килур эдилар. Айникса ўз мамлакатларидаги ахли назм, ахли илмга беадад мурувват кўрсатиб эдилар. Дер эдиларким: «Билингким, хар бир истеъдод Тангри таоло томонидан берилган атоёлардандир. Аммо сиз уни тарбия килмогингиз лозимдур.»
Муаррихлар гувохлик берарларки, Хазрат Сохибкирони акбар тил ва адабиёт равнакига хам бевосита, хам билвосита таъсир этганлар. Шарофиддин Али Яздийнинг айтишларича, амир Темур бош девонида «Манзумаи турк» асари тузилган, асар ёзилаётганида унинг лавхаларини Темур Кўрагони сафдар шахсан ўкуб, тузатган, тахрир этган эканлар.
Аввал зикр этганимиз хазрат Алишер Навоий ёзганларидек, Сохибкирони акбар

даврларида туркий тил ва адабиёт мислсиз равнакка етиша бордиким, буни ўнлаб туркигўй шоирларнинг ижоди исбот этади. Хукмдорнинг мехр-муруввати канотлари остида тил ва адабиётнинг гуркираб яшнаши табиий бир холдир. Бу даврдан эътиборан туркий адабиёт мазмунан ва шаклан ортик ривожланди ва бадиий асарларнинг турлари кўпайди. Назмнинг фард, рубоий, туюк, китъа, газал, мураббаъ, мухаммас, мусаддас, касида, маснавий турлари, насрнинг муарро, муражжаз ва мусажжаъ турлари янада кўпрок кўллана бошланди.

Сохибкирон ва у зотдан кейинги темурийлар даврида туркий олий даражадаги тилга айланди ва кўплаб мохир туркигўйлар вужудга келди. Фикрнинг далили учун Мавлоно Хожи Абулхасан, Наъимий, Тархоний, Нозукий, Лутфий, Якиний, Отойи, Мукимий, Латифий, Саккокий, Мирзо Хожи Сугдий, Мавлоно Билол, Мухаммад Алий, Мирзо Алийбек, Мавлоно Осафий...ларнинг номларини эсламакнинг ўзи кифоя. Улар битган сатрлар-чи? Дейлик, Мавлоно Осафийдан:

Юз балолар кўрдум ул ором-и жондин кўрмадум,
Икки кўзумдин йамонлик кўрдум, андин кўрмадум.

Ёхуд Мавлоно Якинийдан:

Охким, жонимга еттим йори нодон илгидин,
Доду фарйод ул жафочи офати жон илгидин.

Гарчи Амир Темурнинг шеър битганлари хусусинда маълумот йўк эса-да, авлодлари - темурий шахзодалар, маликалар орасида шоир ва шоираларнинг кўплиги маълум ва машхурдир. Абобакр Мирзо, Халил Султон, Бойсунгур Мирзо, Саййид Ахмад Мирзо, Фаридун Хусайн Мирзо, Султон Масъуд Мирзо, Султон Алий Мирзо, Абулгозий Султон Хусайн Баходурхон, Захириддин Бобур, Зебуннисо бегим, Гулбадан бегим... Шарафли хадисда таъкид этилганидек, яхши одатлар, хусусан, мухаббат ва эзгулик хам кондан конга, яъниким авлоддан авлодга ўтар экан. Шахзодалар ва маликалардаги адабиётга мухаббат хам эхтимол шундан бўлса ажаб эмас.

Темурий шахзодалар орасида назм чўккисига етганлардан бири - шубхасиз Захириддин Мухаммад Бобурдир. У муборак зот ўзларининг узок йиллик машаккатли курашлари, сафарлари мобайнида хам шеърдан узоклашмадилар.Муаррихлар дерларким, шох Бобур хатто фармонлари хошиясига хам баъзан байт битар эканлар.

Мирзо Бобурнинг «Бобурнома» асари факатгина жўгрофий ёки тарихий нуктаи назардан эмас, балки тил ва адабиёт тарихига оидлиги билан хам бебахо хазинадур. Аввало бу асарда Мирзо Бобур туркий тилнинг насрдаги бекиёс даражадаги имкониятларини намоён этганлар. Ундан ташкари тарихий шахслар хусусинда сўз кетганида унинг адабиётига бўлган муносабати албатта зикр этилганким, кўпгина шахзодаларнинг ва умароларнинг назмда калам тебратганларини айнан шу асардан билса бўлур.

«Хусайн Бойкаро... табъи назми бор эрди. Девон хам тартиб килиб эрди. Туркий айтур эрди. Тахаллуси «Хусайний» эрди. Баъзи байтлари йамон эмасдур, вале Мирзонинг девони бир вазндадур.»

«Бойсунгур Мирзо. Султон Махмуд Мирзонинг иккинчи ўглидур. Настаълик хатини хейли хўб битур эрди. Шеърни хам тавра айтур эрди.

Самаркандда Бойсунгур Мирзонинг газаллари онча шоеъдурким, кам уй бўлгай эдиким, Мирзонинг ашъори ул уйда бўлмагай эрди.»

Темурий шахзодаларнинг ахли таъби умаролари хам назм гулшанини бойитганлар. Бобур Мирзо темурий шахзодалар хусусинда сўз юритар эканлар, умароларнинг

шакл-шамойили хам каламга оладилар. Хусусан, Султон Ахмад Мирзонинг умароларини шундай таъриф этадилар:
«...Яна бири Ахмад Хожибек эрди. Хуштаъб ва мардона киши эрди. «Вафоий» тахаллус килур эрди. Сохиби девон эрди. Шеъри йамон эрмас эрди.
Мир Алишер Навоий Хирийдин Самаркандга келган фурсатлар Ахмад Хожибек била бўлур эрди.
Яна бири Дарвишбек эрди, Таъби назми бор эрди. Мусикий илмидин бохабар эрди, соз хам чолур эрди.»
Сохибкирони акбар авлодларига факат мамлакатни эмас, калам ахлига бўлмиш мехрни хам мерос килиб колдириб кетган эканлар. Айтурларким, Мир Алишер Навоий хазратлари «Хамса»ни ёзиб тугатиб, Хусайн Бойкарога такдим этганларида подшо шоирни «пирим» деб атаб, ок отга ўтказганлар. Шоир ок отда, подшо пиёда Хирот кўчаларидан ўтган эканлар. Хусайн Бойкаро шоирга бўлган мехрларини шу тарзда ифода этган эканлар. Бу вокеани рамзий маънога кўчирсак, темурийлар даврида адабиёт ана шундай эъзозда бўлган ва ана шу эъзоз туфайли хам ўзбек адабиёти жахон маданияти тарихининг шохсупасига кўтарила олган.
Дунё кўп хукмдорларни кўрди. Дунёни вайрон килганлар хам кўп бўлди. Обод килганлар эса саноклидур. Ана шу саноклилар сардори хазрат Сохибкирони акбар эканликлари шубхасиздир. Ажнабий муаррих Херман Вамбери дерки:
«Темур Осиёнинг хамма кисмидан хадсиз-хисобсиз хазина ва бойлик йигди, лекин уларни хасис одам каби сакламади. Буни биринчидан, саройининг бой ва хашаматлилиги, иккинчидан эса хам ўз кароргохини, хам ўз шахрини безаб турувчи гоят улкан ва мухташам бинолар курдиргани исботлайди. Шунинг учун хам Темурни Чингизхон билан бир каторга кўйиб уни ёвуз, ўзбошимча, мустабид хоким деб атовчиларнинг фикрлари икки томонлама хатодир,»
Афсусларким, ўтмиш жамият халк онгига ана шу икки томонлама хато фикрни сингдирмокчи бўлди. Не шодким, ўтмиш жамият бу хато фикрларини ўзи билан бирга кўмилмиш кабрига олиб кетди.
Муаррихлар дерларким:
«Ясугай Баходурнинг ўгли тугулгонда кўлу мушти конли эрди. Яна шуки, муштида бир кафт котиб колгон кон бор эрди. Бу шундан далилким, вакт ўтиши билан замон ахлини катл этур, кўплаб подшоларни аёк ости килур, Худодан бошка хамма унинг кўл остида хор бўлур. Унга Темучин деб исм бердилар. Сўнгра уни Чингизхон атадилар.»
Муаррихлар дерларким:
«Амир Темур Сохибкирони акбар тугилаётганларида хар тўрт мусалласа улуг юлдузларидан хар бир мусалласада ўн икки бор кайтиб кирон килгон эрди. Шу сабабдин хам хакимлар у зотни «Сохибкирони акбар», яъниким, бахти кулгон, бахтли соатда тугилгон деб номладилар.»
Шукрларким, бахтли соатда тугилгон инсон улгайгач, бахти кулгон халкка подшох бўлди. Замон шамоллари неча доврукли номларни губорга кўмиб ташлади. Неча номлар тарих сахифасига кора билан ёзилди. Замонлар неча табаррук номлар юзига кора чапламокни ихтиёр этдилар. Аммо балчик чаплагани билан дуру гавхар ўз кимматини йўкотмагани, олтин эса зангламагани каби бу номларни халк калбида ардоклаб асради. Хазрат Сохибкирони акбар Амир Темур Кўрагони сафдарнинг муборак номлари шулардан биридир. Валлохи аълам.
Муножот: Йа, роббимиз Аллох! Фоний дунё саодатини инъом этган бу бандангга бокий

дунё саодатини хам бергайсан. Омийн! *Тохир Малик*