АБО МУСЛИМ

13 декабрда «Турон» кишлик биносида улуг адибимиз Фитратнинг 5 парда 7 кўрунушлик «Або Муслим Хуросоний» номлик томошаси ўйналди.

Томоша — аралашкучу кахрамонларнинг кўблиги хам тарихнинг энг чувалашкон давридан олиниб ёзилгони учун томошанинг сўнгига унинг натижасини тўла кўрататургон бир кўрунуш ортдирилгон. Бу кўрунуш хийла муваффакиятлик тузулган. Айникса, Марв беги кизининг бир тўда «ёввойи» кишилар орасида колгон чогидаги шошкинлиги, одам болаларининг ахлок важидан кандай куйи даражаларга тушганлиги тўгрисида халкка каратиб килгон хитоблари хам ул кишиларнинг хар бирини битта-битта таъриф килиши жуда ўткурдир.

Умуман томошада Фитратга хос сўз усталиги хийла кучлик. Бу жихатдан томоша катта бир адабий ахамиятга моликдир.

Энди ўйнагучиларга келсак, Або Муслим рўлида Аброр томошанииг бошдан-оёгигача бир текис олиб бора олмади. Очиброк айтганда, биз исломият тарихида жуда улуг доврукларга сабаб бўлгон темир вужудлик, пўлат иродалик, мудхиш Або Муслимни кўра олмадик. Аброр эпчил артисимиздир, шу тилагимизни бу сафар бўлмаса, бошка бир сафар бера олишига ишонамиз. Охирги кўрунишда аббосийларнинг биринчи халифаси рўлини Сайфи кори жуда юмшок ўйнади. Айникса, Або Муслим билан Марв беги кизининг ўлишлари чогида, кароматчи шайх чопони остидан ховаржларнинг жосуси Заххок чикиб келган вактда, ўзининг катта ва тузалмас хатоларини англагон дамларда шу кадар кам харакат эдиким, сира кўя колинг! Сайфи корининг ампуласи (ўйнайтургон ўюнлари) белгуликдир. Режиссур шуни кўзда тутуб уни гоят жиддий бўлгон шу хил рўлларга чикармаслиги керак.

Бизнинг Туркистонда «догули айёр» деб ном чикаргон Заххок рўлида Уйгур бошдан-оёк яхши. Кўзга илинар-илинмас сустлик ва рухсизлигини санамасак, Марв бегининг кизи Гулнор рўлида Масъума хоним яхши. Або Муслимнинг вазири Холид рўлида Ўктам, Марв беги рўлида (аввалларда Сайфи кори) Амир Али рўлида Шокир, Язид рўлида Олим, Гулнорнинг энагаси рўлида (Робия Туташ текис ўйнайдилар. Нарсиёр рўлида чиккан Босит билан Язид рўлидаги Олимнинг юксак рух билан вазият ва ахволга ёндаштириб

ўйнашларини айтиб ўтмак керак. Бошка кичкина вазифалар хам дуруст бажарилди.

Умуман айтганда, бу асарнинг бу сафарги ўйналишини жуда текис ва завкли ўюнлардан бўлди десак, сира янглишмагон бўламиз.

Бизнинг кашшок ва эсдан чикиб кетган сахнамизга хос бўлгон камчиликлар (жихоз, декаратсия ва кийимлар камлиги), албатта бу йўла хам бор эди. Бунларнинг тўлдирилиши, тугалланиши — Марв бегининг бир саволига карши Заххокнинг берган жавобидек: «Тева кафасга кирганда бўлатургонга ўхшайдир...»

Халк зич, тўла эди.

«Халк театрга юрмайди» деган гап тўгри эмас, халк юрадир. Локин, театр-томоша исмида бўлатургон курчок ўюнларига, ўз рухига ёт бўлгон унга англашилмайтургон таржималик «гарбий» асарларга юрмаса хаки бордир. Йўк эса ўзини кизиктиратургон заминларда ёзилгон ва яхши ўйналатургон томошаларга халк юрадир.

Бу хол сўнг вактда жуда очук кўрулди.

Халкнинг рухини яхши тушуниб олгон Давлат труппаси энди халк рухига якин бўлгон нарсаларни кўпрак кўймок учун харакат кила бошламишдир. Хозир труппа томонидан Хуршид ўрток калами билан томоша холига солингон машхур «Фарход ва Ширин» афсонаси тайёрланмокдадир.

Иккинчи томондан сахнамизнинг ўзини тузатишга хам жиддий харакатлар кўрула бошлади. Сирдарё музофот фирка кўмитасининг масъул саркотиби ўрток Абдулхай Тожи билан Эски шахар ижрокўмининг муваккат раиси Маннон Рамз ўртоклар марказнинг бирдан-бир санъат маркази бўлгон «Турон» биноси ва Давлат труппасини яхши йўлга кўймок ишини бир неча хаваслик кишиларга топшириб пуллик ёрдам ваъда килгонлар.

_____

Або Муслим. — «Туркистон» газетасининг 1921 йил 21 декабрь сонида Каландар имзоси билан эълон килинган.

Аброр — Аброр Хидоятов (1900—1958), машхур театр актёри, СССР халк артисти. 4918 йилдан актёрлик фаолиятини бошлаган А. Хидоятов Отелло ролининг ижроси билан халк дилида мухрланиб колган.

Аббосийларнинг биринчи халифаси — Мухаммад алайхиссаломнинг амакиси Аббос авлодидан «Саффок» (Хунрез) лакаби билан машхур бўлган Абу Аббос Абдуллох сулоланинг биринчи халифаси эди.

Маъсума хоним — Махсума Кориева (1902—1940), илк ўзбек актрисаларидан, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист.

Шокир — Шокир Нажмиддинов, 1903 йилда тугилган. Ижодий фаолиятини 1919 йилда Карл Маркс номли труппа составида бошлаган талантли актёр. Ўзбекистон ССР халк артисти.