



Сарой Мулк хоним чигатой улусига мансуб мўгул хонларидан Козонхоннинг кизи бўлиб, 1341 йилда тугилган. Козонхон тахтдан азл этилиб, катл килинган чоғда Сарой Мулк хоним хали беш ёшда эди. Сарой Мулк хоним балогатга етгач, 1355 йилда Мовароуннахр хукмдори амир Козогоннинг набираси амир Хусайн уни никохига киритди.

1370 йилда сохибкирон Амир Темур жангда амир Хусайнни енгиб, уни катл килдиргач, Мовароуннахр хукмронлигини ўз кўлига олади. Табиийки, амир Хусайннинг бир неча хотинлари бўлиб, харамнинг улуг бекаси — Тармаширинхоннинг кизи Суюнч Кутлуг Ого эди. Сохибкирон Амир Темур мактулнинг харамдаги маликалар орасидан Козонхоннинг кизи— Сарой Мулк хонимни, Баён Сулдузнинг кизи — Улус Огони, Хизр Ясурийнинг кизи—Ислом Огони ҳамда Тагой Туркон Хотунни танлаб олиб, идда муддати уч ой ўтгач, ўз никохига киритади.

Сохибкирон Амир Темур Сарой Мулк хонимни ўз никохига киритгач, «кўрагон» унвонига мушарраф бўлди. Кўрагон ибораси мўгулча сўз бўлиб, «куёв» деган маънони ифодалайди. Зеро, Сарой Мулк хоним мўгул хонларидан бирининг кизи бўлгани туфайли сохибкирон Амир Темур мўгул хонининг куёви, яъни «Амир Темур Кўрагон» номини олган эди.

Сохибкирон Амир Темур малика Сарой Мулк хонимни ўз никохига киритгунга қадар, харамда бошқа хотинлари ҳам бор эди. Лекин хон авлодига мансуб Сарой Мулк хоним харамдаги барча маликалардан улугроғи хисобланиб, «катта хоним» ёхуд «Бибихоним» деган унвонга ноил бўлади. Албатта, бундай эъзозга мушарраф бўлиш учун ақл-заковат, дид-фаросат, фикрлаш доирасининг улканлиги бош омил бўлган. Зотан, тарихий манбаларнинг гувоҳлик беришича, Сарой Мулк хоним замонасининг юксак идрокли, фаросатли, тадбиркор ва ақл-заковат сохибаси, хусн-латофат бобида ҳам беназири эди. Сарой Мулк хоним инсонпарвар, ватанни севгувчи, мамлакатнинг сиёсий-ижтимоий, иктисодий ва маданий ҳаётидан яхшигина хабардор бўлган, салтанат ишларида доно маслахатлари билан катнашиб турган аёл эди. Айниқса, илм-маърифатга алоҳида эътибор ила қарар, толиби илмларга хомийлик қиларди.

Сохибкирон Амир Темурнинг харбий юришларида Сарой Мулк хоним кўпинча бирга юрган. Тарихий манбаларнинг яқдиллик билан берган маълумотларига кўра, ўта зийрак, тадбиркор Сарой Мулкхоним салтанатни бошқаришда вужудга келган айрим муаммоларни ҳал қилишда ўзининг оқилона маслахатлари билан фаол катнашган. Амир Темур Сарой Мулк хонимга ошқора бўйсунмаса-да, бироқ унинг оқилона маслахатларига

Ўзида кандайдир эhtiёж сезиб турган. Накл килишларича, Амир Темур Эронга карши юриш бошлаганда, Исфохоннинг камали кўпга чўзилиб, кўшинни озука билан таъминлашга маблаг етишмай қолади. Нихоят, Амир Темур Самаркандга чопар йўллаб, Сарой Мулк хонимга мактуб жўнатади. Мактуб киска бўлиб, «Кўшиннинг захираси тугади, хазинадан зар юборинг», дейилганди. Сарой Мулк хоним мактуб мазмунидан огох бўлгач, мактубнинг орка томонига «Улуг амир, зарингиз тугаган бўлса, сиёсатингиз хам тугадиму?»—деб ёзади ва уни чопарга тутказади.

Амир Темур мактубни олгач, Сарой Мулк хонимнинг кинояли замзамасини ўйлаб-ўйлаб, ниҳоят бир қарорга келади: лашкаргоҳда сўйиб ейилган кўй, қорамол, от ва туя суяқларини ўша куниёқ йигдириб, турли хажмларда кирктириб, катта хажмдагисига катта киймат, кичигига кичик киймат белгилаб, унга пўлат муҳрни киздириб тамга бостиради ҳамда муваккат пул ўрнида муомалага киритишга фармон беради. Натижада, кўшни шаҳар ва кишлокларда суяк пулга кўшин учун озик-овқат сотиб олинади. Тез кунда Исфохон шаҳари таслим бўлгач, суяк пуллар зар билан алмаштирилади.

Амир Темур саройида жорий килинган тартибга кўра, чет эллик элчиларни қабул қилиш маросимларида ҳукмдор ёнида хотилари хам иштирок этишган. Испания қироли Генрих III нинг Самарканд ҳукмдори Амир Темур ҳузурига юборган элчиси Рюи Гонзалес де Клавихонинг ёзишича, 1404 йил 8-сентябр душанба куни Амир Темур Самарканд четидаги «Дилкушо» боғида элчиларни қабул қилади. Қабул маросими катта зиёфат ва тантана билан бошланган. Клавихонинг хикоя қилишича, қабул маросимида ҳукмдор Темурнинг ёнида Сарой Мулк ҳоким бошлик бошқа хотинлари хам юзларига парда ташлаб ўтирганлар. Испан қироли юборган хадялар орасида ҳукмдорга кўпроқ кизил мовут маъкул бўлган. Бу ҳақда у ўз хотинлари, аввало Сарой Мулк хоним билан фикрлашади. 1404 йил 17-октябр жума куни Сарой Мулк хоним хам катта зиёфат беради. Зиёфатда бошқа элчилар қаторида испан элчиси Рюи Гонзалес де Клавихо хам катнашади. Клавихо Темур боғларида берилган зиёфатларнинг тўкин-сочинлиги, боғлардаги ранг-баранг ипак чодирлар, ундаги олтин-кумуш жихозлару боғларнинг ўта дид ва фаросат билан жихозлангани хақида марок ила хикоя қилади.

Накл қилишларича, Сарой Мулк хоним кунлардан бир кун ўз жамгармаси ҳисобига, савоблик учун худо йўлида бир мадраса бино қилдиришга эри Амир Темурдан ижозат сўрайди. Ҳукмдордан руҳсат бўлгач, отаси Қозонхон томонидап совга қилинган бир жуфт олмос балдогини сотувга кўйиб, бу маблағни мадраса қурилишига сарфлайди. Сарой Мулк хоним мадраса қурилиши жараёнида қурилиш майдонига тез-тез келиб иш бошқарувчиларга фикрини айтади. Мадраса қурилиши ниҳоясига етаётганда хам Сарой Мулк хоним одати бўйича ўз қанизлари билан қурилиш майдонига келиб, устабошига бинонинг кам-кўстлари хақида кўрсатмалар беради. Устабоши Сарой Мулк хонимнинг юзини кўрмаган бўлса-да, унинг жозибали сўз оҳанглиридан оқила ва ўткир зехнли аёл эканлигига имони қомил бўлади. Малика кетгач, устабоши хоним билан бўлган бир нафаслик мулоқотдан олган таассуротини ичига сиздирилмай, хиссиёти галаба қилиб, атрофидаги усталарга:

— Ёпирай, аёл зоти хам шунчалик доно ва оқила бўладиму?.. Хоним хақида шу кунгача эшитган барча таъриф-тавсифларнинг ҳаммаси тўғри экан. Қани энди ҳамма аёллар хам шундай нафосатга эга бўлсайди, — деб чуқур ўф тартади.

Устабошининг бегубор сўзлари тез орада қурилишдаги барча қорфармон, уста ва мардикорлар орасида тарқалади. Бир-икки кун ўтгач, миш-мишлар зўрайиб, «нима дейсан, устабоши хонимга гойибона ошиқ бўлиб қолган эмиш», деган сўзлар тарқаб

кетади. Табийки, бу миш-мишлар Сарой Мулк хоним кулогига етиб боради. Устабоши ўзининг бемулохазалигидан ўкиниб, суяксиз тилнинг жарохатидан нолиб турган бир вақтда, Сарой Мулк хонимнинг хос канизларидан бири кўлидаги рўмолга ўралган лаганчани устабошига узатаркан:

— Хоним ушбу тухумларни сизга юбормишлар. Токи мазкур етти хил рангга бўялган етти дона тухумни тановул айлаб, аларнинг мазаси бир хилму ёхуд хар бирининг мазаси алохидаму, ушбуни фарклар бергайсиз. Жавобини эртага киём пайтида эшитурмиз,— деб кайтиб кетади.

Устабоши рўмолни очиб, етти хил рангдаги тухумни ўз кўзи билан кўргач, хоним нимага шама килаётганини тушуниб, чуқур изтиробга тушади.

Шу кунларда сохибкирон Амир Темур навбатдаги юришдан кайтиб келяётгани, бугун-эрта Самаркандга етиб келиши хақида овозалар таркалади. Устабошининг кўз-ўнги коронгулашиб, кўли ишга бормади.

«Миш-мишлар бошимга бало бўлди, хадемай сохибкирон етиб келса, мени соғ кўймади, жазога мустахик килмоги мукаррардур. Начора, такдири азалда битилгон эрканда. Аммо чикмаган жондин умид, деганлар машойихлар, бу ердин кочмок чорасини изламок даркор. Дарвоқе, кочиб ҳам каерга бораман. Пастга ҳам тушиб бўлмайдур, дархол тутуб зиндонга солурлар. Не килмок керак?» деб огир ўйга толади.

Устабоши ўйлаб-ўйлаб охири бир қарорга келгач, шогирдини ёнига чакириб, уни ўз режасидан воқиф килади. У ўзига иккита канот боғлаб, гумбаз устидан сакрайди. Канот ёрдамида шаҳар четидаги бир яйловга шўнгийди. Аммо кўнишга улгурмаёк боши ерга кадалиб, оламдан ўтади. Бу манзарани кузатиб турган шогирд «Эх, аттанг, устоз андак хатога йўл кўйибдурлар. Канот билан бирга, дум ҳам боғламок лозим эрди»,— деб ўзига канот ва дум боғлайди-да, гумбаздан ялангликка парвоз килади. Воқеан шогирд дум ёрдамида сихат-саломат ялангликка кўниб, кўздан гойиб бўлган. Шундан буён халқ орасида «устасидан шогирди ўзган» деган макол қолган дейишади.

Сарой Мулк хоним қурдирган мадраса XIV аср охири ва XV аср бошларида Самарканддаги мадрасалар орасида улкан ва махобатлилиги жихатидан ажралиб турган. Мадрасага замонасининг етук мударрислари тайинланнб, улар толиби илмларга диний ва дунёвий илмлардан дарс берганлар. Сарой Мулк хоним мадраса толиби илмларининг ахволидан тез-тез хабар олиб, уларга хомийлик килиб туради. Ривоятларга кўра, Сарой Мулк хоним ўз одатича, кош қорайгач, ўзининг яқин канизлари билан кийимларинн ўзгартириб, мадраса томон йўл олади. Негаки, Сарой Мулк хоним мадраса толиби илмларининг ахволи рухияси, ким қандай тирикчилик ўтказаетганию тунда қандай иш билан машгул эканликларини зимдан текшириб турар эди. Бир кеча хоним мадрасага етиб келганда хужраларнинг деярлик барчасида чирок ўчган, толиби илмлар тун огушида уйкуга чўмган эдилар. Факат биргина хужрада шам ёниб, ичкаридан товуш эшитиларди. Сарой Мулк хоним канизларини мадраса ховлисида қолдириб, ўзи охиста юриб, хужра эшиги ёнида ичкарига кулок солади. Толиби илмлардан бири иккинчисига дейди:

— Кани, айтингчи биродари азиз, хозир кўнглингиз нима истаябди?

— Э, биродар нима бўларди, кўй гўшти, кўй ёғида дамланган бир лаган серёг палов бўлса, билакка пахта боғлаб, бир тўйиб ер эдик-да,— дея жавоб бергач, шеригидан сўради:—Хўш жўражон, ўзингизни кўнглингиз нима истаябди?

— Э, биродар, кўнглимда тамоман бошқача орзу. Ушбу мадраса сохибаси Сарой Мулк хоним дунёда тенгги йўқ гўзал, деб эшитганмен. Канийди иложи бўлса, шу хоним билан

бир кеча сухбатлашсам,— жавоб берди биринчи толиби илм.

Шеригидан бундай калтис сўзни эшитган жўраси: — Э, овозингизни ўчиринг, биродар, нима деяётганингизни биласизми, тагин бир фалокатни бошламанг,— деб унга дашном берди.

Сўз шу ерга етганда Сарой Мулк хоним хужра эшигидан узоклашиб, канизлари билан саройга кайтади.

Эртаси кун пешиндан оггач, надимлардан уч-тўрттасига мадрасага бориб, барча толиби илмларни саройга олиб келишларини буюрди. Толиби илмлар бу ногахоний таклифдан хаяжонда, надимлар куршовида саройга келадилар. Факат икки толиби илм бу таклифдан шубхаланар ва тундаги калтис орзунинг қурбони бўлиш дахшатидан калтирарди. Барча толиби илмларни катта мехмонхонага киритиб, зиёфат берадилар. Зиёфат охирида кўй гўшти, кўй ёгида тайёрланган серёг палов тортилади. Шундан сўнг, мехмонхонага канизлар куршовида, юзига парда тортган холда Сарой Мулк хоним кириб келади ва махсус ўриндикка ўтиргач, толиби илмлар орасидан тунги сухбатдошларни таниб ўз хузурига чорлайди:

— Хўш, мулла йигитлар, билакка пахта боглаб ейдиган палов бўлибдими?— дейди.

Халигача кўркувдан калтираб турган икки толиби илм дархол тиз чўкиб:

— Куллуқ хонойим, таърифдин зиёда палов бўлибдур, мадхига тил ожизлик киладур,— дея таъзим килибдилар.

Сарой Мулк хоним биринчи толиби илмга юзланаркан:

— Энди сизнинг орзуингизга келсак. Кўриб турганингиздек, мен сохибкироннинг никохлааридамен, бинобарин сиз бирлан сухбат курмогим мумкин эмас. Биноан алайхи ўзимнинг гўзал канизларимдан бирини сизга никохлаб берурмен?

Розимудурсиз?—дейди.

Халигача тили калимага келмай, эс-хушини йўкотаёзган толиби илм, дархол ўзини хоним оёгига ташлаб:

— Узр, афв этсунлар хонойим, бу беадаб кулларининг гунохидан ўтсунлар,— деб илтижо килади.

Шу аснода Сарой Мулк хонимнинг ишораси билан мехмонхонага кози ва имом кириб келади ва барча толиби илмлар гувоҳлигида канизларидан бирини толиби илмга никохлаб кўядилар...

Афсуски, Сарой Мулк хоним мадрасаси узок турмади. Ривоятларга кўра XVI аср охирида Бухоро амири Абдуллахоннинг темурийларга хусумати туфайли, махсус фармон билан мадрасани буздириб ташлади. Факат мадраса ёнига қурилган макбарагина сакланиб қолган. Макбаранинг олд томони ранг-баранг кошинлар билан безатилди. Макбаранинг ички қисмидаги безакларга яшил, кизил ва қора бўёқлар билан жило берилди.

Изораларга юлдуз шаклида кўк накшлар ишланиб, кошинли хошиялар билан ўралди.

Макбара дахмасига ташқаридан махсус эшик орқали кирилади. Дахма деворлари хилма-хил кошинлар билан безатилган бўлиб, дахма ичига тош тобут кўйилган.

Самарқандда машхур Бибихоним масжиди жомеъси ҳам бор. Бу масжидни амир Темур Хиндистон юришидан қайтиб келгач, 1399—1404 йиллар мобайнида ўзининг улуг бекаси Сарой Мулк хонимга атаб қурдирган. Бинобарин, бу «Бибихоним» масжиди жомеъи номи билан машхур бўлган. Масжиди жомеъ Ўрта Осиёдаги обидаларнинг энг йириги саналади. Унинг ховлисининг сахни 63,8X76,0 метр бўлиб, атрофи равок ва пештоқлар билан ўралган. Масжиднинг умумий сахни эса 167x109 метрдир.

Давр ўтиши мобайнида Бибихоним масжиди зилзилалар таъсирида анча футурдан

кетиб, вайронага айланди. Хозирги кунда Бибихоним масжиди бир-бири билан боғланмаган олти бўлакдан иборат бўлиб, ховлининг юкори кисмида мехробли баланд пештокли бино, пойгакда масжиднинг иккига ажралган пештоки хамда шимоли-гарб кисмида якка холда сакланиб колган минора. Ўз даврида мазкур бўлаклар уч катор ок мармар устунли, енгил равокли пешайвонлар билан бир-бирига бирлаштирилиб, уларнинг устида 400 та гумбазчалар бўлган. Устунларнинг жами 480 та бўлиб, оралиги — 3,5 метр, остки кисми махсус тагкурсили, ўрта кисми ўйма накшкор, юкори кисми рангли кошинлар билан кубба шаклида ишланган. Ховли ўртасига мармар тошдан улкан лавх — Куръон кўйиб ўкиладиган махсус курси кўйилган. У авваллари асосий бино ичида бўлиб, 1875 йилда гумбазнинг кулаш хавфи тугилганда ховли ўртасига чиқариб кўйилди. Мазкур лавх Улугбек Мирзо кўрагоннинг фармони билан ясалган. Лавхга «Султони аъзам, олий химматли хокон, дин-диёнат хомийси, Ханафия мазхабининг посбони, аслзода султон ибн Султон амир ал-мўминин Улугбек кўрагон» деб ёзилган.

Бибихоним масжидига кираверишдаги катта пештоқнинг устки кисми 1897 йилги зилзилада кулаб тушган. Пештоқнинг ички кисмида кичикрок иккинчи равок ва унинг ўйма мармар хошияли дарвозаси хам бўлган. Дарвоза устига ўрнатилган лавхада масжиднинг қурилган йили ва амир Темурнинг шажараси битилган. Масжиднинг «хафт жўш»—етти хил металл котишмасидан ясалган кўш табакали дарвозаси бўлган. Бу дарвоза кейинчалик йўқолиб кетган.

Бибихоним масжиди айни даврда вайрона холда бўлса-да, серхашам безакларнинг ўта нафислиги киши диккатини ўзига жалб этади. Ранг-баранг шакл ва накшлар ўша давр усталарининг нозик дид ва юксак махоратидан далолат бериб туради.

1405 йил 18 февралда сохибқирон амир Темур Ўтрорда вафот қилгач, Самарканд тахтига унинг набираси Халил Султон Мирзо (1384—1411) ўтирди. Ибн Арабшоҳнинг берган маълумотига кўра, Халил Султон Мирзонинг хотини Шод Мулк бегим 1408 йилда Сарой Мулк хонимни захарлаб ўлдирган. Сарой Мулк хонимнинг жасадини ўзи қурдирган мадрасаси ёнидаги макбарага «тош тобут»га солиб, мўмиёланиб дафн қилинган. 1941 йил июн ойида Гўри Амир макбарасида абадий уйкуга кетган амир Темур, Шохрух Мирзо, Мухаммад Султон Мирзо ва Улугбек Мирзоларнинг қабрлари очиб текширилади. Сарой Мулк хоним қабри хам очилиб, жасадни текшириш мақсадида Тошкентга олиб келишган. Кейинчалик яна Самаркандга олиб бориб қўйилган. Сохибқирон Амир Темур Сарой Мулк хонимдан фарзанд кўрмаган. Аммо сохибқирон ўз ўгли Шохрух Мирзони, суюкли иабиралари Мухаммад Султон Мирзо, Халил Султон Мирзо,

Шу аснода Сарой Мулк хонимнинг ишораси билан мехмонхонага кози ва имом кириб келади ва барча толиби илмлар гувоҳлигида қанизларидан бирини толиби илмга никохлаб қўядилар...

Афсуски, Сарой Мулк хоним мадрасаси узок турмади. Ривоятларга кўра XVI аср охирида Бухоро амири Абдуллахоннинг теурийларга хусумати туфайли, махсус фармон билан мадрасани буздириб ташлади. Факат мадраса ёнига қурилган макбарагина сакланиб қолган. Макбаранинг олд томони ранг-баранг кошинлар билан безатилди. Макбаранинг ички кисмидаги безакларга яшил, кизил ва қора бўёқлар билан жило берилди.

Изораларга юлдуз шаклида кўк накшлар ишланиб, кошинли хошиялар билан ўралди.

Макбара дахмасига ташқаридан махсус эшик орқали қирилади. Дахма деворлари хилма-хил кошинлар билан безатилган бўлиб, дахма ичига тош тобут қўйилган.

Самаркандда машхур Бибихоним масжиди жомеъси хам бор. Бу масжидни амир Темур

Хиндистон юришидан кайтиб келгач, 1399—1404 йиллар мобайнида ўзининг улуг бекаси Сарой Мулк хонимга атаб курдирган. Бинобарин, бу «Бибихоним» масжиди жомеъи номи билан машхур бўлган. Масжиди жомеъ Ўрта Осиёдаги обидаларнинг энг йириги саналади. Унинг ховлисининг сахни 63,8X76,0 метр бўлиб, атрофи равок ва пештоқлар билан ўралган. Масжиднинг умумий сахни эса 167x109 метрдир.

Давр ўтиши мобайнида Бибихоним масжиди зилзилалар таъсирида анча футурдан кетиб, вайронага айланди. Хозирги кунда Бибихоним масжиди бир-бири билан боғланмаган олти бўлакдан иборат бўлиб, ховлининг юкори кисмида мехробли баланд пештоқли бино, пойгакда масжиднинг иккига ажралган пештоқи хамда шимоли-гарб кисмида якка холда сакланиб қолган минора. Ўз даврида мазкур бўлақлар уч қатор ок мармар устунли, енгил равоқли пешайвонлар билан бир-бирига бирлаштирилиб, уларнинг устида 400 та гумбазчалар бўлган. Устунларнинг жами 480 та бўлиб, оралиги — 3,5 метр, остки кисми махсус такурсили, ўрта кисми ўйма накшкор, юкори кисми рангли кошинлар билан кубба шаклида ишланган. Ховли ўртасига мармар тошдан улкан лавх — Куръон кўйиб ўқиладиган махсус курси кўйилган. У авваллари асосий бино ичида бўлиб, 1875 йилда гумбазнинг қулаш хавфи тугилганда ховли ўртасига чиқариб кўйилди. Мазкур лавх Улугбек Мирзо кўрагоннинг фармони билан ясалган. Лавхга «Султони аъзам, олий химматли хокон, дин-диёнат хомийси, Ханафия мазхабининг посбони, аслзода султон ибн Султон амир ал-мўминин Улугбек кўрагон» деб ёзилган.

Бибихоним масжидига кираверишдаги катта пештоқнинг устки кисми 1897 йилги зилзилада қулаб тушган. Пештоқнинг ички кисмида кичикрок иккинчи равок ва унинг ўйма мармар хошияли дарвозаси хам бўлган. Дарвоза устига ўрнатилган лавхада масжиднинг қурилган йили ва амир Темурнинг шажараси битилган. Масжиднинг «хафт жўш»—етти хил металл қотишмасидан ясалган кўш табақали дарвозаси бўлган. Бу дарвоза кейинчалик йўқолиб кетган.

Бибихоним масжиди айна даврда вайрона холда бўлса-да, серхашам безакларнинг ўта нафислиги киши диққатини ўзига жалб этади. Ранг-баранг шакл ва накшлар ўша давр усталарининг нозик дид ва юксак махоратидан далолат бериб туради.

1405 йил 18 февралда сохибқирон амир Темур Ўтрорда вафот қилгач, Самарканд тахтига унинг набираси Халил Султон Мирзо (1384—1411) ўтирди. Ибн Арабшоҳнинг берган маълумотига кўра, Халил Султон Мирзонинг хотини Шод Мулк бегим 1408 йилда Сарой Мулк хонимни захарлаб ўлдирган. Сарой Мулк хонимнинг жасадини ўзи курдирган мадрасаси ёнидаги макбарага «тош тобут»га солиб, мўмиёланиб дафн қилинган. 1941 йил июн ойида Гўри Амир макбарасида абадий уйқуга кетган амир Темур, Шохрух Мирзо, Мухаммад Султон Мирзо ва Улугбек Мирзоларнинг қабрлари очиб текширилади. Сарой Мулк хоним қабри хам очилиб, жасадни текшириш мақсадида Тошкентга олиб келишган. Кейинчалик яна Самаркандга олиб бориб кўйилган. Сохибқирон Амир Темур Сарой Мулк хонимдан фарзанд кўрмаган. Аммо сохибқирон ўз ўгли Шохрух Мирзони, суюкли набиралари Мухаммад Султон Мирзо, Халил Султон Мирзо, Улугбек Мирзо ва бошқа мирзолари бевосита зукко Сарой Мулк хоним тарбиясига топширган эди.

Тургун Файзиев

