Анъанавий матбуотнинг муайян маънода "нонини яримта килган" "сарик матбуот" кандай юзага келганига хеч кизикиб кўрганмисиз? Бугун Нью-Йорк остонасида савлат тўкиб турган машхур "Озодлик" хайкали хомийси айнан газета эканидан бохабармисиз? Колумбия университетидаги журналистлар тайёрловчи номдор марказ хакида биласизми? Адабиёт, драма, матбуот, мусика, таълим йўналишларидаги ижодий ишларни рагбатлантирувчи нуфузли мукофотни-чи?..

Бу оламшумул ходисаларнинг ўзаро богликлиги нимада? Эхтимол, хеч иккиланмай Америка Кўшма Штатлари, дея жавобга ошикаётгандирсиз? Бу жавоб хам мантикан тўгри. Шундай бўлса-да, улар бошка бир ном устида туташадилар. Хўш, Американи ана шундай ютукларга "ватан" килган ким?

Медиабизнес ихлосмандлари хамда хусусий матбуот эгаларининг кўпдан бери диккат марказида бўлган улкан медиа-империя охир-окибат шиддатли ракобатга бардош бера олмади. Йўк, гап бугунги куннинг энг катта медиа-хукм-рони Мердоклар хакида эмас. (Бу сулола фаолияти хамон изчил давом этмокда.) Аксинча, сўз Сент-Луисда жойлашган "St.Louis Post-Dispatch" ва "Arizona Daily Star" каби икки йирик газета, яна АКШ худудидаги ўн икки кундалик, бир неча хафталик нашрларни ўз ичига олган Пулицер контсерни хусусида.

У эндиликда Мердоклар корпорацияси каби матбуот оламининг гигантлари билан беллаша олмай колди. Шундай бўлса-да, унинг яхшигина тушумбарор "ўлжа" бўлишига ишонган "New York Times" ва "Gannett Newspapers" ("USA Today" эгалари)нинг контсернга кизикиши катта эди. Айнан улар "Пулицер"нинг бўлажак хўжайинлари сифатида тахмин килиниб, жамоатчилик огзига тушишга хам улгурдилар. Бирок, Американинг энг кекса ва машхур бу даврий матбуот контсерни "Lee Enterprises" компанияси томонидан 1,46 миллиард долларга сотиб олинди. Афсонавий журналист, ношир Жозеф Пулицер асос солган ушбу контсерн качонлардир замонавий журналистикага тамал тошини кўйган эди ва у карийб бир аср-дан зиёдрок вакт мобайнида авлодларининг асосий даромад манбаи бўлиб келди.

Машхур сулола фаолиятининг бархам топаётгани ачинарли хол, албатта. Венгриялик яхудий мухожир Жозеф Пулицер асос солган компанияга ворисликни унинг ўгли, кейинрок эса невараси давом эттирди. Шуни таъкидлаш жоизки, уларнинг хар иккаласига сердаромад компания билан бир каторда, бобосининг исми хам мерос бўлиб ўтган эди. 1993 йили Жозеф Пулицер III вафотидан кейин компания актсияларининг катта кисмига (49,6 фоизи) унинг 71 ёшли беваси Эмили Раух-Пулицер эгалик килади. Шундан сўнг оиланинг компаниядаги фаолияти деярли сезилмай колди. Мархумнинг ўгли Жозеф Пулицер IV эса, оилавий бизнесдан 1995 йилиёк воз кечганди.

Жозеф Пулицер ўз салтанатини 1878 йили барпо этди. Хеч бир сулола бу кадар матбуот бизнесининг яккол тимсоли бўла олмаган. Ха, ўша хира кўрувчи дароз, жиззаки венгер мухожиридан бўлак хеч ким! Жозеф Пулицер Уилям Рендолф Хёрст билан басма-бас журналистиканинг янги ва мунозарали намунасини яратди. У халк томонидаги жамоат

ишларининг фаол иштирокчиси хамда демократия вакили сифатида ўзини кўрсатди. Монополиялар жабрдийдалари бўлмиш мехнаткашларни кўллаб-кувватлаб, сиёсий коррупцсияни фош этишда ўз хиссасини кўшди. Журналистика тирикчилик учун макбул йўл хисобланмаган бир пайтда Пулицер бу сохага бўлган муносабатни, жамоатчилик фикрини бутунлай ўзгартириб юборди.

Офитсиант, подачи, хаммол...

Бахт ёхуд бахтсизлик Сизнинг кимлигингиз, каэрда ва нима килаётганингиз, нимага эга эканингиз билан эмас, балки нима хакида ўйлашингиз билан белгиланади.
Жозеф Пулицер

Жозеф 1847 йилнинг 10 апрелида Венгриянинг Мако шахрида дунёга келган. Галла савдоси билан шугулланувчи отаси венгер яхудийларидан, католик динига эътикод килувчи онаси эса олмон миллатига мансуб эди. Такдир такозоси билан улар Будапештга кўчиб келишади ва Жозеф ўша ерда хусусий мактабда таълим олади. 17 ёшида харбийликка кучли хавас уйгониб, бирваракайига Франция, Авс-трия ва Британия армияларига ёлланишга уринади. Бирок, кўриш кобилияти ва соглиги заиф бўлгани учун уни харбийга олмайдилар. Лекин уч бора берилган рад жавоби хам Пулицерни шаштидан кайтаролмади. Ўша пайтда Америка Кўшма Штатларида Гражданлар уруши кетаётган эди. Кўпчилик бадавлат америкаликлар ёлланма одамнинг хакини бериб, харбийга чакирувдан кутулиш пайида эдилар. Жозеф хам Шимол ар-миясининг ана шундай кўнгилли солдатларидан бўлди. У Биринчи Нью-Йорк отлик полкида оддий аскар сифатида жанг-га кирди. Аммо бу бўз боланинг ўз хомхаёллари билан видолашишига кемада ўтган бир неча ой кифоя килади. 1865 йили уруш тугагач, уни армиядан осонгина хайдаб юборадилар. Ўн саккиз яшар йигитчанинг нима килишни билмай боши котади. Жозеф олмон, франтсуз хамда венгер тилларида равон сўзларди-ю, аммо инглизчада оксарди. Инг-лиз тилини билмай эса дурустрок иш топиш амримахол эди. Кунларнинг бирида у ўзининг севимли "Westличе Пост" газетасида Луизиана штатининг тамаки плантатсиясига ишчи кераклиги хакидаги хабарни ўкийди. Ишчилар у ерга Миссисипи оркали юборилар эди. Жозеф пул топиш умидида кемага ўтиради. Лекин шахардан 50 километр узоклашганда кема капитани энди ишчига эхтиёж йўк деган хабарни олади. Яёв кайтишга мажбур бўлган аламзада Пулицер бу хакда "West-личе Пост" газетасига аччик кинояли хат ёзади. Тахririят йигитчанинг мактубини эълон килади. Бу - Жозефнинг газетада чоп этилган биринчи "асари" эди.

Бўлажак "Америка журна-лис-тикасининг Колумби" не ишларга кўл урмади дейсиз: подачи, офитсиант, вокзалда юк ортувчи, хаммол, адвокат ёрдамчиси, хуллас, тирикчилик тошдан каттик деганларидек, неки кора иш бўлмасин, у барига кўнаверди. Шахарма-шахар иш кидиравериб, вабо авж олган Сент-Луисга бориб колади ва аслахахона бошлиги ўрнига ишга жойлашади. Вабодан вафот этганларни кўмиш хам унинг зиммасида эди. Ишдан сўнг кутубхонадан кўшимча иш олиб, бирваракайига конунлар хамда инглиз тилини ўрганади. Ўша кутубхонанинг шахматхонасида унинг елкасига омад куши кўнади. Пулицер икки ўйинчининг юришини кузата туриб, улар сухбатига аралашади. Ўйинчилардан бири олмон тилида чикувчи "Westliche Post" газетасининг хўжайини Карл Шуртс, иккинчиси эса, унинг мухаррири Эмил Преториус

эди. Ёш йигитчанинг такдирини унинг шахмат ишкибозларига берган биргина жўяли маслахати хал килди-кўйди. Улар Пулицерга газетада мухбирлик лавозимини таклиф киладилар.

Янги хаёт

Орзуларни рўёбга чикариш учун уй-гонинг!
Ж. Пулицер

Аввалига инглиз тилини яхши билмагани ва турли миш-мишларни текширмай шошкалоклик килгани учун мухаррирлардан кўп дакки еди. Хамкасблари эса, бу дароз йигитга хазиллашишдан сира ўзларини тия олмасдилар. Бирок, бора-бора, иш уни тамоман эгаллаб олди, ўз устида тинимсиз ишлади, ўкиб-ўрганди. Кўп ўтмай у хар кандай ахборотни кўлга кирита олади деган олкишга сазовор бўлди. "Хаммага тааллукли бўл-ган нарсани журналистлардан бўлак хеч ким сезмайди", дерди Жозеф ўз муваффакияти сирини очар экан. Уч йилдан сўнг чапдаст журналист сифатида у Цент-Луиснинг эътиборли жамоат арбобига айланди. 1869 йили уни хатто Миссури штатининг конун чикарувчи мажлисига сайлайдилар. Жозеф "Westliche Post" газетасида мухбирлик билан бир вактда банклар ва банк иши бўйича кўмита котиби хам бўлиб ишлайди. 1870 йили кўмита раиси истеъфога чиккач, кутилмаганда Пулицер ушбу лавозимга тайинланади. Шу ерда конунга хилоф иш тутишга тўгри келади. Кўмита раислигига 24 ёшдангина кўйиларди. Жозеф эса, ўша пайтда бор-йўги 23 ёшда эди...

1871 йили Карл Шуртс унга "Westliche Post"нинг хаммуассиси бўлишни таклиф килади. Шу орада уни Сент-Луиснинг полиция комиссари этиб тайинлашади. Пулицер энди батамом сиёсий хаётга шўнгиб кетади. 1872 йили президент-лик кампаниясида либерал-республикачилардан Хорас Грил номзодини кўллаб-кувватлайди. Бирок, у сайловда маглуб бўлгач, Пулицернинг сиёсий фаолияти хам нихоясига етади. Гарчи ўшанда у Демократлар партиясига карши чиккан бўлса-да, ўзи умрининг охиригача демократлигича колди.

Ўзгаларнинг сайловида маглубиятга учрагач, у яна журналистикага кайтди. Лекин ке-йинрок "Westliche Post" унга торлик килиб колди. 1874 йили у газета актсияларини сотиб, Вашингтон томон йўл олади. Сент-Луис кутубхонасидаги изланишлари зоэ кетмай, у адвокатлик килиш хукуки учун имтихон топширади. Пулицер уч йил мобайнида адвокатлик билан бирга, "The New York Times" газетасида мухбирлик хам килади. Адвокатлик унинг молиявий шароитини анча тиклаб, у вашингтонлик Кейт Девис исмли кизга уйланади. Шундан сўнг унинг турмуш тарзи мутлако бошкача тус олди. Бир вактлар Сент-Луиснинг хароба кўчаларида дарбадар изгиган "яхудий тирранча", эндиликда Америка граждани, нотик, ёзувчи хамда инг-лиз ноанъанавий журналис-тикасининг асосчиси сифатида тан олинади. У махаллий зодагонлар мухитига осонгина мослашиб, башанг кийинадиган, хиёбонларда от ўйнатиб, зиёфатлардан завк оладиган бўлди. Бирок, бундай хаётдан бахра олиш кўпга чўзилмади. 1878 йили унга синиш арафасида турган "Dispatch" хамда "Post" газеталарини сотиб олишни таклиф киладилар. Пулицер икки газетани бирлаштириб, уни "St.Louis Post-Dispatch" деб номлайди.

Бир инсон инкилоби

Вокелик орзуни барбод этиши мумкин. Нега энди орзу вокеликка бархам бера олмас экан?
Ж. Пулицер

Мана, энди ўз орзусидаги газетани яратиш имконияти тугилди! Пулицер енг шимариб астойдил ишга киришади. Бир вактнинг ўзида хам хўжа-йин, хам мухаррир, хам журналист-ликни эплайди. У ўзининг журналистик суриштирувларида сиёсий фаолияти давомида таниган кишиларни фош этди, зўр гайрат билан барча махаллий сиёсий кампаниялар хамда жанжалларга аралашди. "St.Louis Post-Dispatch" шахарнинг энг машхур нашрларини хам ортда колдириб, жанговар газетага айланди. Шу тарика, журналистика сахнасида яна бир кучли шахс пайдо бўлди. "The New York World" газетасининг мухаррири Жеймс Уайман Барретт ўзининг "Жозеф Пулицер ва унинг олами" биографик асарида шундай ёзади: "У эрта тонгдан то ярим тунгача, баъзан ундан хам кечрок ишлаб, газетанинг хар бир харфи устида бош котирарди".

Пулицер муштарийларини кўпайтириш максадида газетани шов-шувли текширувлар, аёвсиз шархлар билан бойитди. Журналистик суриштирувлар, давлат коррупцияси, солик найрангбозлари хамда муттахамларга карши тахririят хужумларини эълон килди. Бундай чакин чикишлар айни ўкувчиларнинг чанкогини кондириб, натижада газета адади хайратомуз даражада кўтарилди.

Бирок, кунига йигирма соатли узлуксиз мехнат ўз таъсирини кўрсатди. Ўттиз беш ёшида кўзи кескин хиралаша бошлаган Пулицерни факат биргина кўркув - газета ўкий олмаслик хавфи дам олишга мажбур этарди. У 1883 йили хотини билан доктор кўрсатмасига кўра Европа сафарига отланади. Бирок, Нью-Йоркка келганида фикридан кайтиб, молиявий танг ахволда колган "The New York World" газетасини сотиб олади. Соглиги жиддий хавф тугдираётганига карамай, у "World"нинг ишларига кўмилиб кетади. Баррет бу холатни: "Бу бир Инсон инкилоби эди", дея изохлайди.

"Бу улкан ва ривожланиб бораётган шахарда газета учун... ёруг, катта ва чинакам демократиябоп жой бор... у барча каллоблик ва риёкорликни фош этади; тахкир ва жахолатга карши курашади; ошкораликка хизмат килади". (Жозеф Пулицернинг "The New York World" газетасига эгалик хукукини кабул килиш пайтида сўзлаган нуткидан.)

Жозеф Пулицер Нью-Йорк таблоидида (кичик форматдаги газета) илк бор иллюстратсиялардан кенг фойдаланади хамда давомли маколалар эълон килади, энг асосийси, янгиликларни етказишда тезкорликни таъминлашга муваффак бўлади. Газетанинг биринчи сонидаёк 1 миллион доллар зиён келтирган Ню-Жерсидаги дахшатли тўфон хакидаги макола, котилликда айбланган кишининг катли олдидан олинган интервю берилади. Пулицер ўз журналистларидан "шов-шув ташиш"дан кўра, уни ёрита билишни талаб киларди. Катта-катта харфлар билан ёзилган: "Ўлим нафаси", "Уолл-стритдаги террор" ёки "Кичкинтой Лизанинг махбуби" каби сарлавхалар ўкувчилар диккатини тортади. Пулицернинг шарофати билан "World" бош сахифада мунтазам сиёсий карикатуралар эълон килувчи биринчи газетага айланади. У ўрта катламни

камраб олган оммабоп газета эди. Колаверса, Пулицер асос солган бу янги усул кейинрок "янги журнализм" номини олди. Ўн йил ўтгач, "The New York World" мамлакатдаги энг катта - 600000дан ортик нусхада чикувчи газетага айланди.

Пулицер ўз журналистлари билан "салиб юришлари"(репортаж жанрида ёзилган тахririят текширувлари)ни ташкил этади. Бундай "салиб юришлари"нинг энг ёркин намунаси Нелли Блайнинг Нью-Йорк рухий касалликлар шифохонаси хакида ёзган маколаси бўлди. Шифохонага кириб олиш учун журналист ўзини шунчалик жинниликка соладики, уни текширган беш шифокордан тўрттаси "шизофрения" ташхисини кўяди. Бир неча хафтада "согайиб кетган" Неллининг шифохонадаги хакикий холат тасвирланган репортажи "World"да босилади. Жумладан, унда касаллар совук хоналарда муолажа килиниши, еб-ичишнинг тайини йўклиги, уларга шафкатсиз муносабатда бўлишлари баён этилади. Бу маколадан кейин мерия(хокимият) шифохонани кайта жихозлаб берди. "Салиб юришлари" хакида Пулицер шундай дейди: "Айнан мавхумлик ортида жиноят илдиз отади. Уни юзага чикаринг, ёзинг, матбуотда эълон килинг. Эртами-кечми, жамоатчилик фикри ўзининг покловчи таъсирини кўрсатади".

"Озодлик" хомийси

Ўзингиз яхши кўрган нарсага эга бўлишга харакат килинг, йўкса, эга бўлган нарсангизни яхши кўришга мажбур бўласиз.
Пулицер

Франтсиядан Америкага келтиришнинг имкони топилмаётган, бугун "Озодлик" номи билан жахонга донг таратган хайкалнинг дастлабки тавсифи хам "World" газетасида биринчи бўлиб ўз аксини топди. Нью-Йоркнинг машхур тимсоли бўлмиш Озодлик хайкали айнан Пулицернинг саъй-харакати билан шахар бандаргохида кад ростлади. Ушбу хайкални ўрнатиш унчалик оммабоп гоя эмасди, шу боис, хукумат уни молиялаштиришни рад этади. Шунда Пулицер хаммани аёвсиз танкид остига олади: сиёсатчиларни субсидиядан бош тортганликда, бойларни пул бермаганликда, туб ахолини эса, бировларга орка килишга ўрганиб колганликда айблайди. Зарур маблагни йигиш учун оммавий обунани йўлга кўяди ва икки ой ичида кампаниянинг "Озодлик хайкалини куриш фонди" курилишга керакли юз минг долларни тўплайди. Хайкални шахсан АКШ президентининг ўзи очади...

Пулицер ихтироларидан бири - Озодлик хайкали атрофидаги мўъжизавий ёруглик гардиши бугун хам ёгду таратмокда.

"Сарик матбуот" отаси

Ижтимоий хаётда энг катта маънавий куч ва омил ошкоралик, ошкоралик ва яна ошкораликдир!
Бу фикр хам Жозеф Пулицерники.

Пулицер "The New York World" газетасини сотиб олганида унинг адади 15000 нусхадан ортмаган эди. Ўн беш йил ўтгач, 1898 йили унинг тиражи 1 миллионга етди. "St.Louis

Post-Dispatch" хамда "The New York World" унга 20 миллион доллар микдорида (бугунги хисобда 3 миллиард) даромад келтирди.

Аммо унинг муваффакиятлари хаммага хам манзур бўлавермади. Ракиблари унинг бироз танобини тортиб кўйиш учун хар нарсага тайёр эдилар. Бундай зарбалар ўз кучини кўрсатиб, унинг соглигига таъсир этади. У 1890 йили 43 ёшида "World"нинг мухаррирлигидан воз кечишга мажбур бўлади ва тахririятга бошка кайтмайди.

У дунёнинг энг яхши шифохоналарида даволанса-да, бу хеч кандай наф бермади. Бировнинг кўмагисиз бир кадам хам ташлолмай колди. Устига-устак, шовкинга ўта сезгирлик касалига мубтало бўлади. Жанговар журналистнинг сўнгги йигирма йиллик умри Нью-Йоркда жойлашган ховлисининг товуш ўтказмайдиган бункери ва "Озодлик" номли яхтасида ўтди.

Шунга карамай, у масофадан туриб ўз нашрларининг хам тахririй, хам тижорий ишларини бошкаришни уддалади. 1896 йили Пулицер ва Уилям Рендолф Хёрст адад борасида кизгин ракобатлашади. Кучли сарлавхалар, оламшумул янгиликлар, шов-шув кўтарувчи хабарлар, иллюстратсиялардан фойдаланиш оркали ишчилар хамда мухожирлар эътиборини жалб этишга каттик киришади. Газета кулгили иловаларга катта эътибор каратади. 1895 йили мултипликатор Ричард Ф.Аутколт (1863 - 1928) чизган рангли "Сарик бола" номли мултипликатсия тўла сахифада чоп этилади. Лекин ўшанда бу номнинг "сарик матбуот"га хеч кандай дахли йўк эди. 1898 йили Пулицер тез ишловчи рангли босма машинасини сотиб олади ва ўз даври учун тасвир оркали таъсир этувчи ягона газета яратади. Адад устидаги жангда Пулицерга калтис бир харакат халал берди: Аутколт Хёрстнинг нашрларидан бири бўлган "The New York Journal"га ўтиб кетади.

1898 йили Пулицер хам, Хёрст хам ўз газеталарининг кучини кўрсатишга киришадилар. 16 февралда Американинг "Майн" номли харбий кемаси номаълум сабабларга кўра портлаб, Хавана бандаргохида гарк бўлгач, уларнинг хар иккиси "кимўзарга" Испанияга карши маколалар бера бошлайдилар. "World" президент Мак Кинлийга уруш очиш тўгрисидаги даъво билан мурожаат килади. Конгрессменлар газетадаги бу тахлит эътирозларни инобатга оладилар. Тўрт ойлик натижасиз урушдан сўнг уларнинг хар иккови "сарик матбуот"чиликда айбланади ва Пулицер ўз контсептсиясидан воз кечишга карор килади. Эндиликда "World" материал узатишда ўзини чеклайди ва Демократлар партияси манфаатларини ёклаб чикади.

Гарчи Пулицер "сарик матбуот"га кўл силтаган бўлса-да, "World" 1909 йилдаги текширувлари билан жамоатчилик хурматини кайта козонади. Газета Франтсия компаниясининг Панама каналига АКШ хукумати томонидан тўланган ноконуний 40 миллион доллар хакидаги хабарни эълон килади. Федерал хукумат "World"ни президент Теодор Рузвелт хамда банкир Ж.П.Морганга тухматда айбламокчи бўлади. Бирок, суд айблов даъвосини бекор деб топади.

Пулицер 1911 йилнинг 29 октябрида ўз яхтасида юрак хуружидан вафот этади. Ўлимидан олдин у кайсидир маънода касбий васиятини ёздириб кўяди: "Факат катта

масъулиятгина журналистикани жамоатчилик манфаатига зид келувчи, муайян синфларнинг шахсий максадларига карам бўлиб колишдан куткаради".

Ўлимдан кейинги хаёт

Мен журналистиканинг юксалиши хамда тараккиёти тарафдориман, умримни журналистикага багишладим. Шуни ишонч билан айта оламанки, у кишилар маънавияти ва дунёкарашига таъсир этувчи эзгу хамда бекиёс соха. Ниятим - лаёкати ва кобилияти бўлган ёшларни бу касбга тортиш, озми-кўпми, ўзини бу йўлда синаб кўрганларга маънан юксак хамда закий таълим олишларида кўмак беришдир.
Жозеф ПУЛИТСЕР

1904 йили Пулицер ўз васиятида 2 миллион долларни Колумбия университетига хатлаб беради. Медиа-магнат бу пулларнинг тўртдан уч кисми олий журналистика мактабини ташкил килишга сарфланишини, колган кисми эса, Америка журналистлари учун махсус мукофот таъсис этишга йўналтирилишини истайди. Бу билан у динамит ихтирочиси Алфред Б.Нобел (1833 - 1896) йўлини тутади.

У ёшлар юрагида учкунлаётган истак, иштиёк профессионал даражада шакллана олиши учун замин яратиб кетди. Колумбиядаги журналистика мактаби Пулицер вафотидан бир йил ўтгач, ташкил килинди. Ушбу мактаб бугунги кунда хам журналистлар тайёрловчи энг яхши марказ саналади. У яратган Фонд хисобига 1917 йили махсус кўмита бошчилигида Пулицер мукофоти таъсис этилди. Пулицер ўз васиятида мукофотни кандай такдим килиниш тартибини батафсил тавсифлаган. Хусусан, хар йили журналистика хамда адабиётнинг тўрт йўналиши, таълим сохасининг бир йўналиши бўйича мукофот беришларини сўрайди. Унинг хохишига кўра, энг яхши роман, драма, АКШ тарихига багишланган китоб ва биографияларга алохида мукофот белгиланди. Ушбу рўйхатга кўшимча ёки ўзгартириш киритишни кўмита кенгаши аъзоларининг хукмига хавола этади.

1922 йилдан улар каторига энг яхши карикатура, 1942 йилдан эса, энг яхши фотосурат учун (кейинрок у иккига: янгилик хамда бадиий фотосурат йўналишларига ажралди) номинатсиялари хам кўшилди.

Бугун Пулицер мукофоти номинатсиялари сони йигирма биттага етди. Хозирда ушбу мукофотнинг нуфузи баланд. Хар йили карийб уч мингга якин даъвогар мукофот учун курашади. Иштирокчилар йил давомида АКШнинг кундалик, якшанбалик, хеч бўлмаганда, хафталик нашрларида ўз материалларини эълон килган бўлишлари лозим. Март ойининг бошида 77 мухаррир, ношир, ёзувчи хамда педагог иштирокчиларни журналистиканинг 14 категорияси бўйича саралаш учун Колумбиядаги журналистика мактабига йигилади. Гарчи мукофотнинг киммати, бор-йўги, 10000 долларни ташкил этса-да, уни кўлга киритиш учун катта кураш кетади. Айникса, "Жамоатчилик хизмати учун" номинатсияси голибига алохида эътибор каратилади. Ушбу йўналиш совриндори олтин медал билан хам такдирланади. Мукофот расман апрел ойида Колумбия университети президенти томонидан такдим этилади. Ушбу сана Пулицернинг хохишига кўра танланган. Мукофотнинг асосий максад ва вазифаси - Америка ижодий ишларини дунё хукмига

хавола килиш.

Мана, 130 йилдан зиёдрок Жозеф Пулицер матбуот сохасида йўлга кўйган ўзига хос усул жахон журналистикасида кенг кўлланиб келинмокда. "Сарик журналистика" номи билан миллионлар эътиборини тортган медиа-магнат асли шунчаки хавойи "сарик" шухратдан йирок эди. У "сарик матбуот"ни бугун бизнинг тасаввуримиздаги енгил-элпи мавзулар, олди-кочди маълумотлар, ахборий чикиндилар билан эмас, балки халк манфаатига хизмат килувчи, жамоатчилик фикрини ўрганувчи, ошкораликни химоя этувчи, адолат ва хакикатни ёкловчи, жахолатга карши курашувчи чикишлар билан бойитди. У бошлаган хайрли иш - журналистика, адабиёт, таълим, мусика жабхасида таъсис этилган мукофот, мана, бир
асрдирки, мамлакатнинг энг яхши маданий ютукларини саралабгина колмай, уларни беминнат рагбатлантириб хам келмокда.

Янги иш бошлаш олдидан "Америка очишга уриниш" деган кинояли кочирикни тез-тез кўллаймиз. Мазмуни хаммага тушунарли... Аммо Американи дунёга кайта танитган, сохада янги йўналишга асос солган Жозеф Пулицер каби сиймоларга нисбатан ушбу иборани ўз маъносида хам баралла айтиш мумкин!

Забаржад Бобожонова