Баходир Тўргайнинг ўгли Темир (хозирги олимлар тилида Турагай ва Темур) кандай бола бўлганлиги, унинг ёшлиги ва биринчи мухаббати хакида тарихий далил ва манбалар йўк, дейилади. Катта-кичик барча юртдош олимларимиз, рус ва гарб шаркшунослари шундай фикрда. Аммо Америка шоири Эдгар Аллан По «Темур» номли достонида унинг биринчи мухаббати хакида ёзган. Асарда хазрат Сохибкирон Амир Темур ўлим тўшагида ётаркан, бир умрлик пирига ўзининг биринчи мухаббати ва бу мухаббат шу видо чогигача ўзини тарк этмагани борасида гапиради.

Севдим бу дунёнинг бир дилбарини.
Качон илк бор кўрдим, кайси кўз билан?
Мен унинг чиройли карашларини
Тасвирлай олмайман асло сўз билан.
Хаёлимда колган факат бир суврат
Юрагимнинг титрок варакларида.
У суврат сувратмас, соядир факат,
Сирли шабаданинг сояси содда.

Темур у киз ўзи учун кувонч, умид, кўз нури бўлганлиги, боладай соф, масъум, мулойим, айни чогда акли, шуури комиллиги, ўрталаридаги мухаббат тамасизлиги, хеч нима талаб килмаганлигини хикоя килади. Хикояда энг бахтли онлар, юксак токка чикканлари, кояларда туриб дарадаги янгрок ирмокка кулок тутганлари, сирли сояларнинг чўкиши, нозик кўкрагига бош кўйгани, йиглаб мухаббат изхор килганлари каби манзаралар жонланади. Амир Темур ўша пайтда факат мухаббат эмас, шон-шухрат хам ўзига канот бўлганлиги ва у келгусида бошига тож ки яжаги ва кизни малика килажаги хакида гапирганда, киз жавоб беришдан ўзини чап олгани борасида хам хикоя килади ва… буюк шон-шухратларни кўлга киритиб кизнинг уйига кайтганида уни топмаганлигини алам билан сўзлаб беради.
Эдгар По «шон-шухрат – мухаббатнинг сочларини юлгани» хакидаги фикри билан достонни якунлайди.
Албатта, бу вокеалар шоирнинг хаёл махсули бўлиши мумкин, аммо шоирнинг хаёлини, илхомини кўзгаган бир тафсилот, бир хабар бўлиши керак-ку!
Достонни ёзганда По Виржиния университетининг иккинчи курсида ўкир, эндигина 18 ёшга кирган эди. У ўзи ўкиётган университетнинг кутубхонаси ё ўкув залида кандайдир тарихий манбага дуч келгандир, биз хам бир кун эмас бир кун Темурнинг ёшлиги хакида бирор ноёб китобни топамиз, деб ўйлайман.

Мухтарам олимимиз Тургун Файзиевнинг «Темурийлар шажараси» китобида Хазрат Сохибкирон Амир Темурнинг отаси Амир Мухаммад Тарагай Шахрисабз (Кеш)нинг маълум кисмида хоким бўлган ва замон анъаналарига кўра ўглига от миниш, ов килиш, хат-савод чикариш, ислом конун-коидаларини ўргатиш учун мураббийлар тайинлаган. Буюк араб файласуфи Ибн Холдун сохибкирон турк, араб, форс халклари тарихини чукур ўрганган, диний, дунёвий ва фалсафий билимларнинг энг мураккаб жихатларигача яхши ўзлаштира олган зот эканлигини ёзиб колдирган.
Темур 12 ёшидаёк болаларга хос эрмак ўйинлар ўйнамас, сипохийларга хос ўйнлар

ўйнарди.
16-18 ёшида киличбозлик, найзабозлик ва ов килиш санъатини мохирона эгаллайди. Дарвоке, рус ва ўарбий Оврупо шахзодалари хам айнан шундай тарбияланганлар.
19 ёшида, яъни Эдгар Аллан По айтмокчи, биринчи мухаббат тарихини бошдан кечирган ва шон-шухратга эришиш учун курашга киришган вактларида, отаси уни Жоку Барлоснинг кизи Турмуш огога уйлантириб кўйган, яна шу йилнинг ўзида Амир Козогоннинг набираси, амир Хусайннинг синглиси Камолойга уйланган. Камолой доим эркаклар кийимида отга миниб, жангларда иштирок этар, жангдан кўп ўлжалар билан кайтар экан. Шунинг учун уни Ўлжаой Туркон ого деб атарканлар. 1356 йилда Турмуш огодан Жахонгир Мирзо, Ўлжаой Туркон огодан Умаршайх Мирзо тугилган. Яна икки йилдан кейин Турмуш огодан бир киз тугилиб отини Ўгибегим кўйганлар, ўлжаой Туркон огодан хам бир киз тугилиб, отини Султон Бахтбегим кўйганлар. 1366 йилда Ўлжаой Туркон ого касал бўлиб вафот этган. Турмуш огонинг кейинги хаёти хакида бошка маълумотлар учрамайди.
1360 йилда Темурнинг отаси амир Мухаммад Тарагай вафот этди ва Темур отасининг ўрнида унинг ишини давом эттирди.
Кунларнинг хаммасида, баъзан-баъзангина хасталик туфайли бўлак яшаганини хисога олмаганда, хотини Ўлжаой Темур билан ёнма-ён бўлди. Аммо нотинч ва огир кунларнинг таъсириданми, Ўлжаойнинг касали ойдан ойга, йилдан йилга кучайиб борди ва 1366 йил март ойида вафот этди. Улар бир киз ва бир ўгил кўргандилар, аммо улар хам ёшликда нобуд бўлдилар.
Ибн Арабшох Темурни шундай тасвирлайди:
«Темур жуда келишган эди, бўйи баланд, калласи катта, манглайи очик, овози жарангдор эди, кучи жасурлигидан колишмас, ок юзини оч кизил ранг жонлантириб турарди. Кенг елкалар, семиз-семиз бармоклар, ёнбошлар, бакувват мушакларга эга эди. Ўнг кўли ва оёги каттик шакастланганди. Кўз карашлари ёкимли, ўзи ўлимни писанд килмасди. Ўла-ўлгунча акл-заковатини хам, довюраклигини хам йўкотмади. Ёлгон-яшикнинг ашаддий душмани эди, хазил-хузулни ёктирмасди. У ўз хузурида талон-тарож, ўлдир-ўлдир, хотинларни зўрлашлар хакида гапиришга йўл кўймасди. У канчалик аёвсиз бўлмасин хак гапни охиригача эшитишни яхши кўрарди. Яхши-ёмон холатлар унинг кайфиятини буза олмасди».
Темур чавгон ўйинини яхши ўйнарди.

БИБИХОНИМ

Сароймулкхоним Чигатой улусига мансуб бўлган мўгул хонларидан Козонхоннинг кизи бўлиб, 1341 йилда тугилганди, отаси Козонхон тахтдан агдарилиб катл этилганда у хали 5 ёшда эди. 14 ёшида Амир Хусайн уни ўз никохига олганди. Амир Темур уни 29 ёшида ўз никохига киритиб, «кўрагон» («куёв») бўлди. Куёвлик, расм-русмларга кўра, расман хон бўлмаса хам, хокимиятни бошкариш хукукини берарди.
Темур Сарой Мулкхонимнинг хон авлодига мансублигини инобатга олиб, уни Бибихоним (Катта хоним) этиб тайинлади. Яъни энди у харамдаги барча маликалардан улуг хисобланадиган бўлди. Бунда унинг акл-заковат ва фикрлаш доираси кенглиги бош омил бўлди. Чиндан хам Сароймулкхоним жуда аклли, фаросатли, тадбиркор аёл эди. Сиёсатдонлик, инсонпарварлик, саховат бобида хам тенгсиз бўлиб, хокимиятни бошкаришда бемалол иштирок эта олиши, мамлакатнинг ижтимоий ва маданий ишларига

хомийлик кила олиши кўриниб-билиниб турарди.
Тарихчиларнинг ёзмаларидан маълумки, Амир Темур Эронга юриш бошлаганда, Исфахон камали чўзилиб кетиб, Сароймулкхонимга мактуб жўнатади, «Кўшиннинг захираси тугади, хазинадан зар юборинг» дейилганди унда. Бибихоним «сиёсатингиз хам тугадими?» деб жавоб ёзган, сўнг Амир Темур турли суякларни кестириб, оркасига мухр урдириб, вактинча пул чикартирган, шахар кишлоклардан суяк-пулларга озик-овкат сотиб олган, Исфахон таслим бўлган, суяк пулларни зар пулга алмаштириб берилганди. Бибихоним чет эл элчиларини кабул килиш маросимларида хукмдор ёнида иштирок этгани хам тарих китобларида битилгандир.
Бибихоним Клавихонинг хотираларида шундай тасвирланган:
«Хамма жой-жойини эгаллагандан кейин чодирлар якинига ўрнатилган говларнинг бири ичидан байрамда катнашиш учун сеньорнинг (Темурнинг) улуг хотини Каньо (Бибихоним) чикиб келди. У олтин гулли кип-кизил либосда бўлиб, либос енгсиз, ёкаси чукур ўйилмаган, факат боши чикиб туришига лойик ва кўлларини тикиш учун мўлжалланган ўймаси бор, этак томонлари жуда кенг эди. Белига хам хеч кандай кесик-песик килинмаган, эркин юрсин учун, этакни 15 тача аёл кўтариб келарди. Юзига шунча кўп упа сурилгандики, у когозданга ўхшарди. Билсам, бу кадар кўп упа уни куёшдан саклаш учун экан. Кишда хам, ёзда хам узок йўлга чиккан хамма оксуяк хонимлар юзларини кундан шундай химоя килишаркан. Каньонинг юзи енгил ок тўр билан тўсилган, бошида кизил матодан килингн калпок бўлиб, у турнирда савашадиган рийарларнинг дубулгасига ўхшар эди. Тўр сал-сал елкаларига тушиб турарди. Аммо бу дубулга жуда узун, унинг кўпдан-кўп йирик, йилтир-йилтир килган думалок марваридлари, ёкут, феруза ва бошка турли-туман, жуда чиройли ишлов берилган тошлари бор эди. Елкасига тушиб турган тўр хам олтин гулли эди, устидан жуда чиройли, кўп кимматбахо тошлар билан безалган олтин тож бор эди. Унинг энг тепасида учта ёкутдан, икки бармокча келадиган ёркин ва фавкулодда гўзал, кучли йилтирайдиган курилма бор эди. Курилманинг учини бир тирсак баландлигида катта жига безаб турар, унинг айрим паркулари пастга, бошкалари юзига ва кўзларигача эгилиб турарди. Бу паркулар олтин тизимча билан богланган, тизимчанинг охирги учу тошчали ва марваридли куш канотларидан килинган ок килкаламга ўхшарди. Хоним одимлаб келаётганда бу жига хар тарафга хилпирарди. Коп-кора сочлари елкаларига тушиб ёйилиб турарди. Бошидаги дубулгани бир неча оксуяк хоним ушлаб олгудай хушёр бўлиб изидан келарди. Хаммаси бўлиб уч юздан ортик асилзода аёл Каньонинг ортидан келарди».
Халк Бибихонимни жуда яхши кўрар, у хакда бир катор гўзал афсоналар тилдан тилга кўчиб юрарди. Мисол учун битта афсона мана бундай:
1399 йилда Хинд сафаридан зафар билан кайтган Сохибкирон Темур жуда катта масжид ва мадраса курдириш режасини ўртага кўйди. Мовараннахрнинг энг мохир мухандислари, тажрибали усталари, Озарбайжон, Форс, Хиндистон ва бошка мамлакатларнинг тоштарошлари, хаммаси бўлиб 200 киши биргаликда курилиш асосларини кўйдилар. Тогларда 500 киши тошларни йўниб, тайёрлаб шахарга юбориб турарди. Араваларга кўшилган хўкизлар, 95 та Хиндистондан келтирилган тогда-тогдай филлар ишга кўйилганди. Темур бир неча ойгина курилишни ўзи шахзодалар, амирлар билан бирга кузатиб турди, аммо тезда яна узок муддатли янги сафарларга отланди. Курилишга рахбарликни Бибихонимга топширди. Бибихонимга оид афсоналарнинг аксарияти ўша дарга оиддир.
Бибихоним эрининг кайтишига совга бўлсин деб дунёда тенги йўк улугвор масжидни

битказишни ўйлаб кўйди. У курувчиларни чакириб, уларни илхомлантириш учун, кимматбахо олтин-кумуш, бебахо тошлар уюмини кўрсатди. Уларнинг хар бири ишига яраша шу бойликлар билан мукофотланишини айтди. Иш кизиб кетди. Миноралар кўкларга чўзилди, кенг майдонда ок мармар равоклар катори тикланди, хаворанг минора кўк токи билан бахслашаётгандек эди. Факат равокнинг энг баланд аркини тепадан бирлаштириши керак эди. Аммо ёш меъмор ишни битказа колмас, оркага сурар эди, чунки у Бибихонимни севиб колганди, курилишни тамомласа хонимни хеч качон кўра олмаслигини биларди. Темур эса Самаркандга якинлашар ва сабрсизлик билан келавериш тўгрисида ижозат сўраб тўхтовсиз чопар юборарди. Бибихоним меъморга, ишни тезрок битказинг, деб ёлворарди. Меъмор эса, бунинг эвазига кўз кўриб, кулок эшитмаган бир хадя битта ўптиришни талаб киларди. Бибихоним турли рангларга бўялган тухумларни юбориб, пўсти арчилса хаммасининг мазаси бир деган гапни уктирмокчи бўларди. Бу хам ёрдам бермагач бўса беришга рози бўлди, аммл меъмор ўпаётганда чиройли юзига кўлини кўйишга улгуради. Аммо бўсанинг харорати шу кадар кучли эдики, кўл тўсиклигига карамай барибир юзида дог колдирди. Темур олдин масжидни кўриб роса завкланган эди, кейин бирдан хотинининг юзидаги догни кўриб колади. Масала очилиб колади. Темурнинг одамлари йўлдан урган одамни тутиб келишга борсалар, у канот чикариб, аллакачон учиб кетган экан.

Бибихоним мадрасаси кенг ва бахайбат, ўймакор мармардан, етти ил металл кўйиб мустахкамланган, олтин ва кумуш суви билан безалган, дарвоза табакалари ўрнатилган, бу дарвоза очилиб-ёпилганда нозик рангли металл титраб тургани кўзни оларди.

Яна бир ривоятга кўра, Бибихоним кош корайгач, канизлари билан кийимларини ўзгартириб мадраса томонга бораркан, талабаларнинг тирикчилиги кандай ўтаётганини ўз кўзи билан кўриб, текшириб келаркан. Бир куни борса хамма хужраларнинг чироги ўчгану, биттасининг чироги ёник экан. Сароймулкхоним ўша хужра эшиги ёнида талабаларнинг сухбатига кулок солибди. Улардан бири иккинчисига:

-Кани, тўгрисини айт, хозир кўнглинг нимани истаяпти? – депти:

-Кўй гўшти, кўй ёгида димланган бир лаган палов бўлсайди… Сен-чи?

-Мадраса сохибаси Бибихоним дунёда тенги йўк гўзал, деб эшитганман. Канийди хоним билан бир кеча сухбатлашсам…

-Э, овозингни ўчир, бир фалокатни бошлайсан бу гапинг билан…

Сароймулкхоним хужра ёнидан узоклашиб, канизлари билан саройга кайтибди. Эртасига барча талабалар саройга чакиртирилиб, уларга зиёфат берилибди. Кўй гўшти, кўй ёгида тайёрланган ёглик палов тортилибди. Шундан сўнг юзига парда тортилган холда Бибихоним кириб келиб:

-Хўш, мулла йигитлар, ёглик палов бўлибдими? – депти паловни орзу килган йигитга юзланиб.

-Куллук, хонойим, таърифдан зиёда бўлибди, - дейиши билан Бибихоним биринчи толиби илмга: - Энди сизнинг орзуингизга келсак. Биласизки, мен сохибкироннинг никохидаман, демак, сиз билан сухбат курмогим мумкин эмас. Аммо ўзимнинг гўзал канизларимдан бирини сизга никохлаб берарман. Розимисиз? – депти. Тили калимага келмай, эс-хушини йўкотаёзган талаба ўзини хоним оёгига ташлабди:

-Узр, афв этсинлар, хонойим, бу беадаб кулингизнинг гунохидан ўтинг.

Бу аснода Сароймулкхонимнинг ишораси билан мехмонхонага кози ва имом кириб келибди ва барча талабалар гувохлигида канизлардан бирини унга никохлаб кўйибдилар.

Шарк санъати ва обидаларининг мажнунона ошиги, санъатшунос Юрий Халаминский Б ибихоним хакидаги ривоятларни шархларкан:
«Ривоятда шундай, хаётда эса хаммаси бошкача бўлган… Темурнинг мухтарама хотини Сароймулкхоним мадраса битган пайтда олтмиш ёшдан ошган эди. Унинг гўзалликлари кимларнидир мувозанатдан чикарган бўлиши эхтимолдан узок», - деб ёзади. Мен эса бу гапнинг тўгрилиги эхтимолдан узок, деб ўйлайман. Гўзаллик ва маъмурлик ичида яшаган, жахоннинг хар кандай атир-упалари, дори-дармонлари, табибу хозиклари, хакиму алломалари хизматида бўлган бир аёл 60 ёшида кимларнидир ошики бекарор килолмаслиги мумкин эмас. Ривоятлар осмондан тушмайди. Халк фантазиясига канот берувчи вокеалар бўлганлиги хар кандай гумонлардан холидир.

Миразиз АЪЗАМ