Иккинчи жахон уруши тугалланишидан кўп ўтмай 7-Америка разведкасининг разведкачиси ажойиб операцияни амалга оширди. Бу операция вактида Герман Геринг томонидан ўзлаштирилган санъат асарлари тўплами топилди. Европанинг хамма галереяларидан йигилган тўплам ташландик коннинг йўлакларида сакланарди. У ерда 1000 дона суратлар бор эди. Халкаро экспертлар комиссияси суратларни саралаш ишларини бошлашди. Нодир асарлар орасидан 17 асрда ижод килган улуг голланд рассоми Вермеернинг «Исо ва гунохкор киз» номли сурати хам топилди. Экспертлар бутун санъат ва музей оламини келажакда бўладиган ва расм санъати билан боглик жуда катта можарога йўл очадилар, деб хеч кимнинг хаёлига хам келмаганди.

Хаммаси хам эътиборга молик бўлмаган далилдан бошланди. Бошка суратлар каби бу сурат ўмарилмаган, балки Герингнинг жосуси томонидан Голландиядан сотиб олинганди. Экспертлар гурухининг голланд аъзоси газабланди.

— Кайси голландиялик Вермеерни сотиши мумкин? Ахир Нидерландияда хар бир яшовчи учун бу ном мукаддас-ку. гиролликнинг юздан ортик кўчалари номига кўйилган улуг устанинг суратларининг репродукцияларини энг гариб кулбаи вайронада хам учратиш мумкин. Ким бундай ишга юрак солди?

Эксперт газабга келтирадиган далилни аниклашга киришди. Озгина изланишдан сўнг суратни Герингнинг жосусига Амстердамлик рассом Ханс Ван Мегреен деган кимса сотганлиги аникланди. Ван Мегреен бой одам хисобланарди, бир неча даромадли уйлар, иккита кечки клуб унга карашли эди. «Исо ва гунохкор киз»ни Герингнинг жосуси сотиб олган, колган беш сурат Гаага, Роттердам ва Амстердам музейларига таркатилган.

Ван Мегреен суратларни каердан олган? Италиядан сотиб олибди. Ундай бўлса, итальян фашистлардан олиб, немис миллатчиларига сотганми? Ван Мегреени дархол камадилар.

Рассом уч хафтани камокда ўтказди. Полиция ундан айбни бўйнига олишни талаб этар, у бўлса жим турарди. Сўроклар давом этаверди. Нихоят Ван Мегреен ўзини тутиб туролмади:

— Тентаклар! — кичкириб юборди у,- хеч канака Вермеерни сотганим йўк. Мен немисларга ўз суратимни сотганман, ўзимникини! Уни мен ана шу кўлларим билан чизганман!

Шундан сўнг сўрокларга жавоб бера бошлади. Ван Мегреен олтита калбаки сурат яратган, тўгрироги, «Вермеер услуби»да чизган. Жами бўлиб булар учун саккиз миллион гулден ёки уч миллион доллар олган.

У нима учун бундай килди? Ўки узок вактлардан бери унинг ноёб истеъдодини тан олмаган эшакмижоз танкидчиларни ахмок килиш учунми? Качонки улар калбаки асарни кўриб, хайратдан чийиллай бошлардилар.

Дархол энг ўкимишли голланд экспертларини йигдилар. Улар бир овоздан хамма суратларни хакикий деб топдилар. Аммо бадиий тўгаракларда айкаш-чуйкаш фикрлар йўргалади. Бу масала Нидерланд хукумати томонидан хам кўриб чикилди. Ван Мегреенга яна бир марта ўзининг «Вермеер»ини яратишга имконият беришга келишиб олинди.

Рассомга деразалари панжара урилган студияни ажратишди, каттик тартибдаги коровуллар назорати остида, мухим материаллар билан таъминланди ва иш бошланди. Ван Мегреен оркасида полициячилар турганида ишлашнинг имкони йўк, деб норозилик билдирди, лекин улар бўлса-да, ишни давом эттираверди.

Янги «Вермеер« «Чакалок Исо»ни тасвир этарди. Бу ерда асл суратнинг хамма нишоналари бор эди — Вермеерга хос маромига етказилган техника, сарик ва хаворанг бўёкларнинг жилоси «пуантилло» услубига мос мўйкалам. 17 асрга хос бўлган чизиш материали ва мўйкалам ишлатилди.

Экспертлар яна йигилдилар. Ва яна унинг еттита иши хакикий деб топилди. Ундан ташкари Ван Мегреен ўз гунохининг асослигини хам тасдиклаб берди. Герингга сотилган суратдаги, Исонинг ўтирган стули, Ван Мегреен студиясидаги стулнинг айнан ўз нусхаси эди. Исонинг кўлларини рассом ўз кўлларидан чизган. Экспертлар тўлик маглубиятга учрадилар.

Саломатлигининг ёмонлиги назарга олиниб, Ван Мегреенни бир йил камок жазосига хукм килдилар, аммо тахмин килишларича, асабининг зўрикканидан унча вакт ўтмасдан Мегреен вафот этади. У бор-йўги 58 ёшга кирган эди.

Музейлар доираларида жуда катта можаролар бошланади. Ким хам кафолат берарди уруш олди бўлган харидларининг хаммаси хам асл нусха деб? Санъатшунослар хазиллашиб хам кўйишарди.

— Камил Коро ижод килган 2500 ишдан 7800 таси АКШда бор, бундан ташкари мисол учун Рембранднинг калбаки ишларининг фарки асл ишларидан олти марта кўпрок ва шунга ўхшаш.

Ван Мегреен ўз холича зўр истеъдод эгаси эди, ахир у бошка суратлардан кўчирмас, уларни ўзи ўйлаб, ўзи чизарди. Танкидчилар уларни Вермеернинг энг яхши ижод махсулларидан деб билардилар.

Ван Мегреен хаётлигида унинг хавоси жуда баланд бўлиб, шунинг учун танкидчиларни ўзига карши килиб олган ва улар уни тан олмаганлар деб билардилар. Шунинг учун танкидчиларни ахмок килиш унга кўтаринки рух бахш этарди. Хўш, нима учун айнан Вермеер? Нима учун Пикассо ёки Вае Дейк эмас? Голланд рассоми факатгина назокатли эски мўйкалам сохиби билан мусобакалашиш лозим деб хисобларди. Бундан ташкари, Вермеер унинг энг яхши кўрган рассоми эди.

Ван Мегрееннинг калбаки ишларини мураккаб химик ёки рентген оркали фош килишнинг иложи йўк. У хаммасини назарга олганди — чизиш материалини (холстни) сифати ва

бўёкларнинг таркибигача. Хозирги замондаги рассомлар каби у бўёкларни зигир ёгида тайёрламас, унинг бўёклари алохида тайёрланар ва у бир флакон бўёкка икки минг доллар тўларди. Бундан ташкари кўргошин белила ўрнида у рух белиласини ишлатарди.

Рассом суратларни калбакилашни ўзининг Италия сафарида бошлади. Худди шу ерда бўлмаган тўмламлардан харид килиш гояси тугилади ва сафардан Голландияга кайтганидан сўнг, Амстердамнинг энг хурматли ва кари экспертини топади. 80 ёшли устаси фаранг, унинг хамма ишларини гап-сўзсиз хакикий деб топди. Экспертни Абрахам Бредиус деб атардилар.

1937 йилнинг охирида Роттердамдаги Бойман музейи суратларни рентген ва кимёвий тахлил ёрдамида синовдан ўтказди. Ундан кейин хар бир сурат учун ярим миллиондан талаб этдилар. Буларнинг хаммаси киролича Вилгелмина юбилейи шарафига ўтказилган кўргазмага кўйилди ва оламшумул хайратга соладиган вокеага айланди.

Буларнинг хаммаси хакикий муаллифни завклантирар, у факат бир нарсадан куюнарди. «Эссиз, суратни Герингга сотмаслик керак экан. Мен шу ерда хато килган эканман».

Рус тилидан Субхон УСМОНОВ таржимаси