Тарихга назар ташлар эканмиз, тош асридан бошлаб инсонлар турли хил нарсаларни айирбошлаганларининг шохиди бўламиз. Бу жараёнда эса вакт ўтгани сайин товарлар хилини кўпайтириб, айирбошлашда воситачи товарга эхтиёж сезилади. Кейинчалик инсонлар хамма нарсаларнинг кийматини воситачи товар оркали бахолай бошлайдилар. Бу, албатта, одамлар билган биринчи пул эди.

Танга пулларнинг вужудга келиши

Осиё ва Африканинг кўпгина халкларига дастлаб ит тиши, тош, болта, мунчоклар пул вазифасини ўтаган бўлса, йиллар ўтиб булар ўзини окламади. Чунки одамларга узок мудат сакланадиган, кулай ва кимматбахо хисобланган воситачи товарлар керак эди. Кўп изланишлар натижасида бу муаммо хал бўлди – одамлар металлни танладилар. Чунки металларни бўлакларга ажратиш мумкин эди. Шунинг учун хам улар ўша даврда кўп жой талаб килмаган ва олиб юриши осон бўлган металл бўлакларини ишлатадилар. Металл пуллар орасида олтин ва кумушнинг кадри юксак бўлган.

Геродот ва Ксенофонтнинг маълумотларига кўра, илк тангалар кичик Осиёнинг Лидия давлати, Мермнад сулоласининг асосчиси Гигес даврида, яъни милоддан аввалги 692-654 йилларда олтин ва кумушнинг табиий котишмасидан зарб килинган.

Лидияликлардан сўнг Юнонистоннинг Эгина шахрида хам тангалар зарб килина бошланган. Эгиналиклар мустакил равишда соф кумушдан тангалар зарб килишган ва унда тошбака тасвирланган.

Кўп ўтмай Юнонистоннинг барча шахарлари, кейинчалик Эрон, Рим, Хитой, Хиндистон каби ўнлаб давлатларда тангалар зарб килина бошланган.

Вакт ўтиши билан тангалар зарб килишда уларнинг сифати ва рамзий маънони англатувчи белгиларга хам алохида эътибор каратилган.

Тангалар нафакат сиёсий маълумотларни, балки маданият ва санъатга дахлдор мухим манбаларни хам беради. Мисол учун, Афинада зарб этилган бир тангада Акрополдаги Дионис театри тасвирланган. Шу танга билан бу театр Акрополнинг кайси томонида жойлашгани аникланган.

Айтиш мумкинки, тангаларнинг кириб келиши савдо-сотик сохасини ривожлантирган. **А мир Темур ва Темурийлар тангалари**

170 йил хукумронлик килиб, жахонни титратган Амир Темур Сохибкирон ва темурийлар даврида юкори сифатли турли хил тангалар зарб этилган. Амир Темур салтанатида кўп сонли мис, кумуш ва олтин тангаларни босиб чикарувчи 40 дан зиёд зарбхоналари мавжуд бўлган.

Амир Темур тангаларининг реверсида асосан танга чикарилган жойнинг номи, санаси (сўзлар ёки ракамлар билан), калима ва тўрт халифа номи, учта халкадан иборат бўлган тамга хам бўлган. Уч халка Сохибкироннинг “дунёнинг уч китъаси” хукмдори эканлигини билдирган. Зарб килинган тангаларда арабча, форсча, туркча ва мўгулча сўзлар битилган.

Темур ва Темурийлар тангаларида рамзий маънони англатувчи геометрик шакллар борки, уларни меъморий иншоотларда, яъни сарой, мачит, мадраса ва бошка тарихий ёдгорликларда хам кўриш мумкин.

Мирзо Улугбек отаси Шохрух вафотидан кейингина Мовароуннахрнинг ягона

хукмдорига айланади ва ўз номи туширилган кумуш тангаларни чикаради. Улугбек мис тангалари Бухоро, Карши, Самарканд, Термиз, Шахрисабз, Шохрухия, хатто Андижон шахрида хам чикарилган.

Аждодларимиздан бизга мерос бўлиб колган кўплаб тарихий ёдгорликлар ва кўлёзмалар асрлар давомида бошкалар томонидан ўзгартирилиши мумкин, бирок тангалардаги ёзув ва тасвирлар асл холича сакланади. Улардан узок ўтмишни ўрганишда аник ва мухим манбаа сифатида кенг фойдаланиш мумкин.

Хидоят Садритдинов тайёрлади