Дунёнинг барча халкларида турли сабаблар билан хар хил иримлар шаклланган. Кишилар иримга кўра бирор нарсани, табиат ходисасини, тасодифий мослик холатларини хосиятли хисоблайдилар. Ёки аксинча, баъзи вазиятларни, ёмон ном козонган айрим шахсларни, баъзи хайвонларни ва хаттоки бегунох ракамларни омадсизлик олиб келувчи, бехосият омил санайдилар.
Гарбда кадимдан ўлмай келаётган (ва афсуски, бизда хам учраётган) ана шундай иримлардан бири - 13 сонини бахтсизлик келтирувчи сон деб хисоблашдир. Бу иримнинг сабаблари, тарихи ва мохияти хусусида кўп гапириш мумкин. Келинг, тушунарлирок бўлиши учун сухбатимизни 12 сони билан боглик маълумотлардан бошлаймиз.

«Чиройли» ва «мукаддас» сон

Бизда хозирда амал киладиган ўнлик санок системаси ўзимизга жуда оддий, табиий хол бўлиб туюлади: иккита кўлимизда ўнта бармок бор-да. Яъни, нолдан тўккизгача - бир хонали сонлар, ўндан бошлаб тўксон тўккизгача икки хонали, юздан 999 гача уч хонали ва хоказо, хаммаси ўнликка асосланган. Аммо хамиша хам шундай бўлган эмас. Кадимдан турли халклар санокда бешлик ва... ўн иккилик санок тизимига хам асосланишган. Унинг саналиши эса, битта кўлнинг тўртта бармогидаги бўгинлар сонига асосланган. Бунда бош бармок хисобга олинмайди, чунки колган бўгинларни унинг ёрдамида санаймиз.
Европада амал килган бу тизимда саналадиган нарсаларнинг ўн иккитаси битта дюжина деб хисобланган, ўн иккита дюжина эса битта гроссни, ўн иккита гросс бўлса массани ташкил этган. Бу хол ўлчов бирликларида хам акс этган: инглизлардаги узунлик ўлчови - фут 12 та дюймга бўлинади, троя фунти 12 унцияга тенг.
Умуман, ўнликдан кўра ўн иккилик санокнинг афзал томонлариям бор: у биратўла тўртта сонга колдиксиз бўлинади: 2,3,4,6 сонларига. Ўнни эса факат иккита: 2 ва 5 сонларига колдиксиз бўлиш мумкин. Кундалик хаётда хам ўн икки сони жуда кўп учрайди ва турмушнинг хар хил сохаларида унинг ахамияти катта. Улардан энг мухимларига бир эътибор беринг-а:
Вакт ўлчовларида: йил ўн икки ойдан иборат, сутка иккита (кундузги ва тунги) ўн икки соатга ажралади. Милли соатларда 12 та ракам акс этади, унинг дакикани кўрсатувчи мили соат милидан 12 марта тез айланади. Мучал цикли 12 йилга тенг, буржлар хам ўн иккита...
Тиббиёт ва биологияда: одамда ўн икки жуфт ковурга мавжуд, ўн икки бармокли ичак бор, сутэмизувчиларда 12 жуфт бош мия нервлари мавжуд.
Техникада: компьютер клавиатурасида 12 та функционал тугмача бор, тугмачали телефонларда хам 12 та тугмача мавжуд. Энг кучли автомобиль двигателлари 12

цилиндрли бўлади. Телевизион эфирнинг метрик диапазони ўн икки каналга бўлинади. Паст кучланишли электр куввати сакловчи батареялар 12 вольтгача кучланишли бўлади, зилзила кучи 12 балли шкалада ўлчанади ва хоказо.
Математикада ўн иккининг хайратга арзирли хислатлари кўп: фазода муайян шар атрофига худди шу ўлчамдаги шарлардан роппа-роса ўн иккитаси тегиб тура олади. Кубнинг ўн иккита кирраси мавжуд. Классик Миср учбурчагининг ўлчамлари 3:4:5 га тенг, яъни улар йигиндиси 12 ни ташкил этади.
Тарихда хам 12 сонининг роли катта: Кадимги Римда асосий конунлар «Ўн икки жадвал конунлари»га жамланган. Британларда парламентнинг ўзига хос кўриниши - Думалок Стол атрофида 12 нафар рицар бўлган. Францияда хам ўн икки нафар (олти нафар дунёвий, олти нафар диний) пэр бўлган. 1949 йилда ўн икки давлат бирлашиб НАТОни ташкил этишган. Иккинчи жахон урушидан сўнг собик Иттифокда 12 та шахарга «Кахрамон шахар» унвони берилган.
Кадимдан турли элатлар мифологиясида ва диний эътикодларда хам 12 энг кўп ишлатиладиган сонлардандир: антик мифологияда 12 нафар Олимп маъбудлари бор, деб хисобланган, гарчи улар таркиби йиллар давомида турлича тушунилса-да, сони ўн иккилигича колган. Юнон мифологик кахрамони Геракл ўн иккита жасорат кўрсатган. Пайгамбар Исо масихнинг 12 нафар хаворийси (якин шогирди) бўлган. Монийлар эътикодининг 12 та асосий конуни бўлган. Довуд юлдузи 12 бурчакка эга. Сулаймон ибодатхонасининг ўн икки кисми бўлган. Ёкуб пайгамбарнинг ўн икки нафар ўглидан яхудийларнинг 12 кавми таркаган. Мусо пайгамбар Фиръавн такибидан кочиб бораётиб, хассасини Кизил денгизга теккизганида, сув чекиниб, 12 та йўл очилган. Буддизмда тирик мавжудотларнинг кайта тирилишлар жараёни 12 боскичдан иборат доира шаклида тасаввур килинган. Насронийлик анъанасида Рождестводан кейинги ўн иккинчи кеча Худонинг намоён бўлиши байрами нишонланади. Православ мазхабида ўн иккита мухим диний байрам бор. Яхудийлик анъанасига кўра киз боланинг 12 ёшида «Бат-Мицва» маросими ўтказилади.
Адабиётда хам ўн иккининг тилга олиниши кўп учрайди: Шекспирнинг «Ўн иккинчи тун ёки ўзингиз биласиз» номли комедияси мавжуд. Александр Блок «Ўн икки» номли поэма, С.Маршак эса «Ўн икки ой» номли драматик эртак ёзганлар. И.Ильф ва Е.Петровнинг машхур «Ўн икки стул»и хам бу рўйхатни безаб туради. Хитой ёзувчиси Ли Юй каламига мансуб киссалар тўплами «Ўн икки минора» деб аталади. Гай Светоний Транквилл «Ўн икки Цезарь хаёти» номли биографиялар тўпламини яратган. Тожик ёзувчиси Жалол Икромий 1968 йилда «Бухоронинг ўн икки дарвозаси» номли тарихий асар ёзган. Умуман, бу рўйхатни узок давом эттириш мумкин. Дарвоке, машхур илмий фантаст ёзувчи Герберт Уэллснинг «Ухлаётган киши уйгонганида» номли романида кишилар ўн иккилик санок тизимидан фойдаланишади.
Кинода хам ўн иккининг роли катта, сўзимизни кискарок килиш максадида айрим фильм номларинигина санаб ўтамиз: «Оушеннинг ўн икки дўсти», «Аламзада ўн икки эркак», «Ўн икки», «Ўн иккинчи куз», «Рождественинг ўн икки куни», «Ўн икки маймун» ва хоказо. «Ўн икки стул» асари асосида эса учта фильм ишланган.
Мусикада хам ўн икки сонини кўп учратамиз: октава ўн иккита полутонга бўлинади. Хор бўлиши учун камида ўн икки нафар иштирокчи бўлиши талаб этилади.
Хукук ва конунчилик сохасида хам кадимдан ўн иккига эътибор каратилган. Кадимги Римда «Ўн икки жадвалли конун» мавжуд бўлган. Анъанавий судда ўн икки нафар хакам катнашади.

Қўриб ўтганимиздек, ўн икки сонига кадимданок катта ахамият берилган ва у шунга арзийди хам. Шу каби хусусиятларига кўра, ўрта асрлар Европасида математик олимлар уни энг чиройли дея таърифлашган, нумерология (сонларнинг гайриоддий, илохий хусусияти хакидаги таълимот) тарафдорлари эса 12 ни энг мукаммал тартибли, хатто мукаддас ракам хисоблашган.

Тартибнинг бузилиши

Энди ўйлаб кўринг - шунчалик гўзал сондан кейин хеч бир ижобий хусусиятга эга бўлмаган: хеч бир сонга колдиксиз бўлинмайдиган, геометрияда бирор ахамиятсиз сон туриши хунук кўринмайдими кишига? Балки бизга ундай туюлмас, аммо ўрта асрларда европаликлар тафаккурида ўн уч худди шундай, хосиятсиз кўрина бошлаган. У ўн иккилик санок тизимидан ташкаридалиги учун хам мувозанатнинг бузилиши, бахтли тўпламдан ошикчаси, деган маънода кишиларда ёмон тасаввур уйготган. Бу эса ирим тусига кириб, иримчилар 13 ни хатто «Иблис дюжинаси» деб атайдилар.
Америкалик журналист, ёзувчи ва психиатр Натаниэль Лакенмайернинг «Иблис дюжинаси. Бир ирим тарихи» китоби бу мавзуда кўплаб кизикарли маълумотлар беради. У мазкур иримнинг келиб чикиши, яшовчанлиги ва таъсирини махсус ўрганиб, кизик маълумотларни баён этган. Унга кўра, бу иримнинг сабаблари хам кўп: сехр-жоду маросимларида айнан 13 нафар жодугар иштирок этган, скандинавияликлар мифологиясида ўн учинчи маъбуд - маккор Локки хисобланади, 13 февраль эса кадимий римликларда хар кандай ишни бошлаш учун бахтсиз кун саналган, карта билан фол очиш усули - тарода ўн учинчи карта «ўлим» маъносини беради ва хоказо. Македониянинг шонли подшоси Филипп 12 нафар олий маъбудлар хайкаллари ёнига ўн учинчи килиб ўз хайкалини ўрнатган ва тез орада халок бўлган. Библиянинг «Апокалипсис» номли кисмининг 13-бўлимида эса Дажжол (Антихрист)нинг келиши билан бошланадиган катта фалокатлар тасвирланган. Яхудийлик диний-мистик таълимоти - Каббалада эса ёвуз рухлар сони ўн учта дейилади...

Хурофот туфайли «болалаган» ирим

Маълумотларга кўра, ўн учни ёктирмаслик бирданига пайдо бўлмаган, хатто ўрта асрларда инглизлар уни «нонвой дюжинаси» деб хам атаганлар. Сабаби - у пайтлари харидорларнинг хакидан уриб колган савдогарлар каттик жазога тортилар, хатто кўли чопиларди. Шундан кўрккан ва харидорларни каттарок микдорда савдо килишга рагбатлантириш максадида, нонвойлар бир дюжина махсулот олган мижозларига бир дона кўшиб, ўн учга етказиб беришарди.
XIX асргача 13 сони билан алокадор кўркув факат битта сохада бўлган: европаликлар

дастурхон атрофида ўн уч киши ўтиришидан сакланганлар. Агар шундай бўлиб колса, улардан бири кейинги бир йил давомида вафот этади, деб хисоблашган улар. Бу иримнинг юзага келишига эса Исо масих ўз умрининг охирги окшомида ўн икки нафар хаворийси билан бир дастурхон атрофида овкатланишгани, эртасига Исонинг хочга михланиши вокеаси сабабдир. Шунинг учун, агарда бирор ўтиришда тасодифан айнан 13 киши йигилиб коладиган бўлса, яна бир кишини чакиришган. Кўпчилик Гарб мамлакатларида, масалан Францияда бунинг учун махсус агентлик хам ишлаган: муайян микдордаги пул эвазига улар «ўн тўртинчи мехмон»ни етказиб беришган. Ўн тўккизинчи асрга келиб эса кишилар, кайси сохада бўлмасин, умуман ўн учдан қўрка бошлашган. Аслида насронийликнинг ўзи ўн учга хамиша бахтли сон дея караган, чунки у Исо ва унинг хаворийларини рамзий акс эттирган, асло уларнинг сўнгги окшомда бирга овкатланишларини эмас. Хозирда хам черков 13 сонидан қўркишни гунох дея таъкидлайди, лекин одамлар хакикатдан кўра хурофотга кўпрок мойил бўлишлари сабабли бу ирим «болалаб» кетган...

Фан нима дейди?

Фанда ўн учдан қўркиш трискаидекафобия (ёки тердекафобия) деб юритилади. Унинг акси - 13ни хосиятли санаш эса трискаидекафилия дейилади (юнончада фобия - қўркиш, филия - севиш маъносини беради). Кейинчалик бу иримга яна бир ирим - жума кунини хосиятсиз санаш хам кўшилган (кўпчилик Шарк халкларида, мусулмон маданиятида жума мукаддас кун бўлса, Гарбда бунинг акси). Натижада, агар бирор ойнинг ўн учинчи куни жумага тўгри келса, у ўта бехосият хисобланган ва ундан одамлар янада каттикрок қўркишган. Бу кўркув фанда параскаведекатриафобия (ёки фриггатрискаидекафобия) деб аталади.
Лакенмайер хамма жойдан бу иримлар изларини кидирган, турмушнинг ўн уч аралашган хар бир сохасини текширган, мижозларидан суриштирган, ижтимоий сўров маълумотларига хам мурожаат килган. Дарвоке, Лакенмайернинг «Иблис дюжинаси. Бир ирим тарихи» китоби хам ўн уч бобдан иборат. Аникланишича, 2000 йилда «American Demographics» журнали кўп таркалган ирим ва ишончларни тадкик этиб, кизик натижага эришган экан: жума кунига тўгри келган ўн учинчи сананинг бехосият бўлишига америкаликларнинг роппа-роса ўн уч фоизи ишонаркан!
Бу иримларнинг ёйилишига маълум даражада бадиий адабиёт хам ўз «хисса»сини кўшган: 1907 йилда Томас Лоусоннинг «Жума, ўн учинчи сана» романи чоп этилган. У ўта катта муваффакият козонган ва тез орада экранлаштирилган. Айнан Томас Лоусон туфайли «жума, 13»дан қўркиш ирими кенг ёйилган. Умуман, турли бадиий асарлар, кейинчалик бадиий фильмларда ўн уч сони, айникса жумага тўгри келган ўн учинчи сана бехосият килиб тасвирланган ва бу хол иримчиларнинг сафи кенгайишига «хизмат» килган.
Бу иримлар туфайли, XX аср бошлариданок Манхэттенда кўп каватли уйлар факат 12 каватгача бўлган. Шунингдек, асосан биржада иштирок этганлиги сабабли иримчи бўлиб колган кишилар яшовчи Уолл-стрит кўчаси меъморлари хам биноларини бу каватгача

олиб боришмаган. Казинолар шахри бўлмиш Лас-Вегас корчалонлари орасида хам шундай ишонч мавжуд: ойнинг ўн учинчи куни жумага тўгри келса, шу куни ўйинчилар катта микдорда ютиб олиб, казино эса ютказиб кўярмиш.
1939 йилнинг 12 октябр - пайшанба куни Индиана штатидаги Френч-Лик шахри маъмурий кенгаши шахар полицияси бошлигига шундай буйрук берган: барча кора мушукларга кўнгирокчалар такиб кўйилсин, токи ахоли шундай машъум кунда кора мушукка дуч келишдан эхтиёт бўлсин. Ўша куни «Indianopolis News» газетасида чиккан маколада бу хол шундай изохланган: «Кенгашнинг фикрича, кора мушукларсиз хам бу машъум кун келтирадиган бахтсизликлар тўлиб ётибди».
1953 йилда эса «The New York Times» газетаси шундай хабар берган: эмишки, жумага тўгри келган хар кандай ойнинг 13 санаси мамлакатга 250000000 доллар микдорида зарар етказармиш. Аммо маколада бу ракам айнан кандай хисоблаб чикарилгани изохланмаган.

Хосиятсиз ўн уч

Австриялик бастакор Арнольд Шёнберг трискаидекафобиядан азият чеккан. У ўн учинчи санада тугилган ва кизиги, шу санада оламдан ўтган. У ўн уч сонидан кўркканлиги сабабли ўзининг сўнгги операсини «Моисей да Арон» дея нотўгри номлаган, чунки унинг тўгри ёзилишида - «Моисей да Аарон» сўзида 13 та харф мавжуд. Бир сафар у 13 ракамли уйни ижарага олишдан катъиян бош тортган. Композитор ўзининг 76 ёшга тўладиган кунидан каттик кўрккан, чунки бу сондаги ракамлар йигиндиси - 7+6=13 бўларди. Шёнберг 76 ёшидаги 13-сана жумага тўгри келишидан, яъни 1951 йилнинг 13 июлидан айникса вахимага тушган. Миш-мишларга караганда, ўшанда у кун бўйи ўлимини кутиб тўшакдан турмай ётган. Хотини уни бундай жинниликни бас этишга ундаб, ёнига борганида, Шёнберг «уйгунлик» деган ва... чинданам жон берган! Бу пайт соат кечки 11:47 эди, яъни бу сонлар ракамлари йигиндиси хам 13га тенг эди, тагин, кун тугашига 13 дакика колганди.
«Аполлон-13» фазо кемасининг халокатини хам кўпчилик унинг тартиб ракамига алокадор, деб билади. У 1970 йил 11 апрелда, шаркий ёзги вактга кўра 14:13 да 39-сонли (уч карра 13) парвоз мажмуасидан учирилганди. Кема Ой орбитасига айнан 13 апрел куни чикиши керак эди.
Испан мотопойгачиси Ангел Нието, ўзининг сўзларига кўра, 12+1 маротаба жахон чемпионатида голиб бўлган. Унинг хаёти тўгрисидаги фильм хам айнан «12+1» деб номланган.
Канчалар галати бўлмасин, Гарбда хозиргача шу иримга кўпчилик каттик ишонади. Шу сабабли хам айрим кўп каватли биноларда 13-кават йўк: ё 12 дан кейин 14-кават келади, ёки 12А ва 12Б каватлар бўлади, баъзиларида 13-кават шунчаки «+1» дея белгиланади. Бу холат уй ракамларига, театрлардаги ўриндиклар каторларига, кема каюталарига, самолётдаги каторларга хам тегишлидир. АКШдаги учувчиларнинг кўпчилиги иримчи бўлганлиги сабабли, уларда кетма-кет ракамланувчи кирувчи самолётларда хам хеч качон Г-13 ракамлиси бўлмаган: YF-12 дан кейинги модель F-14 дея номланган.

«Формула-1» автопойгаларида хам 12-ракамли машинадан кейин 14-си келади.

Хосиятли ўн уч

Лакенмайернинг аниклашича, 13дан қўркувчилар канча бўлса, уни ёктирувчилар сони хам шунча экан.
13дан асосан Шаркда: Хитой, Хиндистон, Индонезия, Япония, Корея, Саудия Арабистонида, шунингдек, Италияда умуман қўркишмайди. Каббалада бу сон хайрли хисобланади, яхудийларда ўгил бола 13 ёшлигида «Бар-Мицва» маросими ўтказилади. Майя хиндуларида хам ўн уч мукаддас ва хосиятли сондир. Ацтекларда эса 13 - бу вактнинг ракамидир, у замонда содир бўлувчи навбатдаги вокеа-ходисалар туркумини якунлаб беради (ацтеклар хафтаси ўн уч кундан иборат).
Хитойчада 13 сонининг айтилиши худди «улгуриш керак» бирикмасига ўхшаб кетади, Гонконгда 13 омад келтиришига ишониб, телефон ракамлари ва бошка холатларда шу сонни олишга интилишади. Хинд мифологиясида 13 нафар Будда бор, деб ишонишади. 1880-йилларда АКШда бир гурух фаоллар 13 дан қўркиш иримига чек қўйишга киришди. Фукаролар уруши фахрийси, капитан Уильям Фаулер «Ўн уч кишилик клуб» тузди, унинг аъзолари хар ойнинг 13-кунида йигилишиб, хар стол атрофида ўн уч киши ўтириб тушлик килишади. Уларнинг биринчи шундай ўтириши 1881 йил 13 январь - жума куни, соат 8:13 да, 13-ракамли хонада бўлган. 1880-йиллар ўрталарига келиб бутун Америка бўйлаб шундай клублар пайдо бўлди.
Мухим маълумот: АКШ дастлаб «Американинг ўн учта бирлашган штатлари» деб аталиб, унинг шиори хам 13та харфдан иборат эди: «pluribus Unum» («Кўпчиликдан иборат яхлит»). XVIII аср охирларида 13 сони бу янги мамлакатнинг мустакиллиги ва яхлитлиги тимсоли эди. Хар йили 4 июлда 13та штат шарафига ўн учта замбаракдан ўклар отилган ва 13та кадах сўзи айтилган. 1791 йилда мамлакат таркибига 14-штат сифатида Вермонт кўшилгач, бу анъана колиб кетган. Дастлаб АКШ гербидаги бургутнинг хар бир канотида ўн учтадан пат бўлган.
Композитор Арнольд Шенберг ўз ноталар кўлёзмаларида «13» ўрнига «12+» деб ёзган бўлса, опера хонандаси Лили Понс 13 сонини шунчалик севганки, бўлгуси куёвининг таклифини айнан 13 маротаба рад этган.
Машхур шахматчи Гарри Каспаров 13 сонини ўзига бахт келтирувчи хисоблаган, хамиша 13-партияни хужумкор услубда ўйнаган. 1985 йилда жахон биринчилиги учун бўлган бахсда у Анатолий Карповни 13:11 хисоби билан енгиб, шахмат бўйича дунёда ўн учинчи чемпион бўлган.
Иккинчи жахон уруши даврида «С-13» сувости кемаси Болтик флотидаги энг омадли кема бўлган. Ўта хавфли жанговар операцияларни амалга оширган бу кема, унда хизмат килганларнинг сўзларига кўра, бир неча бора «нак нариги дунёдан кайтиб келган».
Москва метрополитени очилган пайти унда 13 та бекат бўлган.
Азиз муштарий, хулоса чикариш ўзингизга хавола: хўш, 13 сиз учун кандай сон?

Муаллиф: Хамидбек ЮСУПОВ