Муаллиф:
12.04.2014 18:32 -

Она-Ватанни боскинчилар асоратидан озод килиш, халкни мустамлака зулмидан куткариш йўлидаги курашлар, бу борадаги кахрамонликлар тарих сахифасидан, халк хотирасидан асло ўчмайди. Сохибкирон Амир Темур кадимий Ватанимиз Турон — Туркистонни чингизийлар империясининг бир ярим аср давом этган жабру зулмидан халос килиш учун халк озодлик харакатига етакчилик килиб, узок йиллар давомида мардона кураш олиб борди. Сохибкироннинг улуг зафарлари Олтин ўрда ва Йилдирим Боязид босиб олган ўлкаларда хам мустамлака зулмини тугатишга замин яратди. Ўзбекистон халк ёзувчиси, устоз Пиримкул Кодировнинг Сохибкирон Амир Темур сиймоси хакида тўлаконли ва хакконий тасаввур берадиган, ишончли ва нуфузли манбаларга асосланиб ёзилган, бадиий тафаккур ва илмий мушохада адиб махорати туфайли уйгунлашиб кетган “Амир Темур сиймоси” китоби адабий жамоатчиликнинг, китобхонларнинг юксак бахосига сазовор бўлди. Асар муваффакиятининг яна бир сабаби — унда ўтмишда содир бўлган оламшумул тарихий вокеалар мохияти, бу вокеаларнинг бош кахрамони Амир Темур шахсияти кизикарли тарзда, пухта ўйланган бадиий композиция асосида ўзига хос жозиба билан тасвирланади.
— Амир Темур мавзуси уммондай чексиз, — дейди асар муаллифи. — Уни бир китобда тўлик камраб олиш имкондан холи. Бу улкан мавзуда дадил калам тебратаётган ижодкорлар бор. Биз амалга ошира олмаган ишларни улар рўёбга чикарадилар, деган умиддаман. Куйида “Амир Темур сиймоси” илмий-бадиасидан бир парчани эътиборингизга хавола этмокдамиз.

“Темур тузуклари” асрлар давомида унинг авлодлари томонидан кандай эхтиёткорлик билан саклангани ва уларга кандай дастуруламал бўлиб хизмат килганлиги, сўнгги асрларда ёруг дунё юзини кўргандан кейин хам кандай мураккаб йўлларни босиб ўтганлиги ўзига хос ажойиб бир тарих бўлгани учун биз бу тарихга батафсил тўхталишни лозим топдик.
Энди бевосита бу асарнинг тахлил ва талкинига кайтайлик.
“Темур тузуклари”нинг пухта ўйланган композицияси бор. Биринчи китобда Амир Темур тарих сахнасига чиккан пайтдан бошлаб, то Йилдирим Боязид устидан галаба козонгунча бошдан кечирган кирк йиллик тарихий вокеаларни ихчам шаклда хикоя килади. Бунда у ўзи эришган зафарларнинг ички сирларини авлодларга очиб кўрсатади. Айни вактда бошдан кечирган саргузаштларининг магзини чакиб, улардан чикадиган фалсафий хулосаларни мутафаккир сифатида умумлаштиради: “Мен ўн икки тамойилни ўзимга шиор килиб олиб, ўн икки тоифадаги кишилар билан салтанатимни мустахкамладим... Бу ўн икки тоифани салтанатим фалакининг ўн икки буржи ва давлатим корхонасининг ўн икки ойи деб хисобладим”.
Амир Темур фалакиёт илмини яхши билган. Осмоннинг ўн икки буржидаги Хамал, Савр, Жавзо, Саратон каби юлдузлар осмон жисмлари орасида мувозанат саклашда ва куёшнинг коинот бўйлаб харакатланишининг алохида дакикаси-ю, сониясигача аник-равшан кўрсатиб тушишда инсон зоти учун илохий бир ибрат бўлиб хизмат килади. Шунинг учун Амир Темур ўз кўшинларига хам ўн икки кавмдан чиккан сипохийларни асос килиб олади.
“Карамогимдаги кирк аймокдан куйидаги ўн иккитаси менинг хос навкарларим бўлиб хизмат килади: барлос, тархон, аргун, жалоир, тулкичи, дўлдай, мўгул, сулдус, тўгай,

кипчок, орлот, тотар”.
Амир Темур ўзига хос образли тафаккур ёрдамида салтанатнинг тартиб-коидаларини фалакнинг ўн икки буржидаги мувозанат ва уйгунликка мукояса килиб яратганлиги Сохибкироннинг хамма масалага мутафаккир сифатида ёндашадиган ва тарихда мисли кўрилмаган янгиликларни кашф этишга кодир ижодкор бўлганидан далолат беради.
Амир Темур устози Абубакр Таёбодий берган доно маслахатларнинг тўгрилигини ўз фаолиятида синаб кўрилган ёркин вокеалар тасвири оркали исбот этади.
Жумладан, 1366 йилда Карши калъасини 243 кишилик сара жангчилар билан тунда кандай забт этгани, кейин Амир Мусо кабиларнинг бу калъани кайтадан босиб олишга урингани, унинг ўн икки минг кишилик аскарларини кандай маглуб этганини ва уларни 6 фарсах (30 чакирим) жойгача кандай кувиб борганини Тузукларнинг алохида бир бобида ажойиб махорат билан хикоя килади. Вахш дарёси бўйида мўгул хони Илёсхўжанинг сон жихатидан тўрт баробар кўп бўлган лашкарини кандай тор-мор этгани хам авлодларга ибрат бўладиган даражадаги ёркин тафсилотлари билан кўрсатилади.
Бобокалонининг тенгсиз саркардалик тажрибасини Бобур Мирзо “Темур тузуклари” оркали чукур ўзлаштиради. Орадан бир юзу кирк беш йил ўтганидан кейин 1511 йилда худди шу Вахш дарёси бўйида, Пули Сангин деган жойда Бобур Мирзо хам Чингизхон авлодларидан бўлган Шайбонийзодаларга карши Темурбек ишлаган харбий тактика ва стратегияни амалда тадбик этиб катта галабага эришади. Бобур Мирзонинг 1526 йилда Шимолий Хиндистонда, Панипат деган жойда Иброхим Лоди устидан эришган галабаси хам Амир Темурнинг худди шу Панипатда 1399 йилда Султон Махмуд ва Маллухонлар билан жанг килиб, зафарга эришганига кўп жихатдан ўхшаб кетади.
Бу фактлар Амир Темур авлодларининг “Темур тузуклари”ни чиндан хам ўзлари учун ибрат манбаи деб билганликларини ва ундан дастуруламал сифатида самарали фойдаланганликларини кўрсатади.
Айникса, Шохрух Мирзо Амир Темурнинг куйидаги эътикодига астойдил амал килади. “Давлат ишларининг тўккиз улуши кенгаш, тадбир, маслахат, колган бир улуши килич билан амалга ошишини англадим”, — деб ёзган эди Сохибкирон ўз асарининг “Кенгашлар ва тадбирлар” деб аталган кисмида... — Тажрибамдан маълум бўлдики, кенгаш икки турли бўлур. Бири — тил учида айтилгани, иккинчиси юракдан чиккани. Тил учида айтилганини шунчаки эшитардим. Юракдан айтилган маслахатни эса калбим кулогига куярдим. Кайси киши аклга сигадиган бир ишни куйиниб таклиф килса, суюниб эшитардим: Кимки окилона гапларни эрларча кескинлик билан сўзласа, унга хам кулок солардим... Факат хар бир маслахатни яхши ўйлаб кўргач, энг тўгри ва савоблирогини танлаб олардим”.
Амир Темур ўз тажрибасида синаб кўрилган бу тамойилларнинг тўгрилигини хам ёркин хаётий мисоллар билан кўрсатиб беради. Шунинг учун Шохрух Мирзо отасидан кейин парчаланиб кетган салтанатни кайта тиклашда ва уни яна кирк йилдан ортик муваффакият билан бошкаришда “Темур тузуклари”да атрофлича баён килинган йўл-йўрикларга изчил амал килади. Худди Сохибкирон васият килганидек, Шохрух подшо ва унинг буюк ўгли Улугбек давлат ишларининг ўндан тўккизини тадбир, кенгаш, муроса-ю мадора йўли билан адо этадилар. Факат бунинг иложи бўлмаган ўндан бир холатларда кўшинни хам ишга солиб, жанг киладилар ва аксарият холларда галаба козонадилар.
Такдир такозоси билан бу фоний дунёдан бокий дунёга кетиш пайти якинлашганини сезган Сохибкирон умрининг охирги соатларида хам ўзини мардона тутади ва

донишмандларга хос равшан тафаккур билан якин одамларига дил ёриб васиятлар килади. Шунда севимли умр йўлдоши Сароймулкхоним, набиралари Улугбек ва Иброхим Мирзолар, содик беклари Шохмалик, шайх Нуриддинлар кўзига ёш олиб дейдилар: “жонимиз сизга садака, кошки худо бизнинг жонларимизни олиб, сизнинг жонингизни багишлагай” дейдилар. Сохибкирон дейди: “Сизларни Худога топширдим. Хазрат хакдин умидим борки, менга рахмат килгайким, золимларнинг эликларини мазлумлардин киска килибдурмен”.
Шу сўнгги дакикаларда хам Амир Темур фарзанд ва невараларига аталган куйидаги дил сўзларини айтади:
“Хар неким мамлакат маслахати учун айтдим, кулогингизда тутинглар... Агар менинг васиятимга амал килиб адлу эхсон билан оламни обод килсангиз, кўп йиллар давлат ва мамлакат сизларда колгусидир”.
Сирдарё бўйида Ўтрорда 1405 йилнинг 18 февралида айтилган бу сўнгги сўзлар “Темур тузуклари”да яратилган улкан ижодий кашфиётларга кўшилиб, темурийлар сулоласининг салкам беш аср хукм суриши учун маънавий асос бўлди. Амир Темурнинг бутун хаёти ва фаолиятида ижодкор шахснинг янгилик яратиш ва кашфиётлар кила олиш кудрати кўзга яккол ташланиб туради. Сохибкирон яратган янги давлатнинг фаолияти хам унинг кашфиёти эди. Бундай давлат тузуми ундан олдин хеч бир мамлакатда айнан шу тарзда фаолият кўрсатган эмас эди. Янги типдаги бу давлатнинг адолат асосига курилганлиги, золимлардан мазлумларни химоя килгани, бунёдкорлик ва илму маърифатни ривожлантиргани, халкнинг тенг ярмини ташкил этадиган аёлларга жўмардларча муносабатда бўлганлиги Амир Темурнинг васиятларига астойдил амал килган Шохрух подшох, Мирзо Улугбек, Хусайн Бойкаро, Бобуршох, Акбаршох ва Шохжахонлар фаолиятида кўзга яккол ташланиб туради.
Амир Темур асос солган ва “Темур тузуклари”да ижодий кашфиёт тарзида лойихаси яратиб колдирилган сулола Турон, Хуросон ва Афгонистонда бир ярим аср хукм суради. Беш кўл баробар эмас. Падаркуш Абдуллатиф ва Султон Абусаид каби тождорлар бу сулоланинг Туронда ва Хуросонда инкирозга учрашига сабаб бўладилар. Шунда Бобур Мирзо бобокалонининг ижодий кашфиётларини Хиндистон заминида амалга тадбик этиб темурийлар сулоласини янги тарихий боскичга кўтаради. Бу улуг сулола хинд заминида Баходиршох II давригача яна 332 йил хукм суради. Баходиршох II нинг кундаликларида ва хинд кинематографчиларининг унга багишлаб яратган беш кисмли видеофилмида Амир Темур салкам беш юз йил тарих сахнасида фолият кўрсатган сулоланинг асосчиси сифатида ифтихор билан тилга олинади.
Амир Темур сиймосига аталган мехр ва эхтиром, айникса, унинг тугилиб ўсган юрти Ўзбекистонда истиклол йилларида мисли кўрилмаган юксакликларга кўтарилди. Мухтарам Президентимиз Ислом Каримов халкимизнинг Амир Темурга аталган чексиз мехр ва эхтиромини “Маънавий юксалиш сари” китобида куйидагича ифодалаган эди: “Хамиша эл гамини, юрт гамини ўйлаб яшаган Сохибкирон ёвлар оёги остида топталган ўлкани дунёнинг энг кудратли салтанатига айлантирган эди. Келинглар, азиз дўстлар, барчамиз якдил бўлиб, халол мехнатимиз, аклу заковатимиз, Ватанга мухаббатимиз билан Ўзбекистонни жахон хавас киладиган буюк давлатга айлантирайлик! Бу йўлда бобокалонимизнинг “Адолат ва озодлик — дастурингиз, рахбарингиз бўлсин” деган доно ўгитлари доимий шиоримиз бўлсин!”.
Донишманд бобокалонимизнинг тарихий ўгитлари Ўзбекистон истиклоли даврида халкимиз ва рахбариятимиз томонидан изчил амалга оширилаётганига бизнинг хар

биримиз нафакат гувохмиз, балки бу улуг ишларга заррача бўлса хам хисса кўшиш орзусида мехнат килмокдамиз.

Пиримкул Кодиров