

Мовароуннахрлик аллома, йирик диний ва сиёсий арбоб, Накшбандия тарикатининг раҳнамози ва назариётчиларидан бири Махдуми Аъзамнинг тўлик исми — Саййид Аҳмад Хожаги ибн Саййид Жалолиддин Косоний Дахбедийдир. У Фаргона водийсининг Косон шаҳрида таваллуд топган. Косонийнинг отаси Корахонийлар (840— 1212) сулоласига мансуб султонлардан Бурхониддин Килич (XI аср) авлодларидан бўлиб, онаси эса Косон саййидлари оилаларига мансуб эди.

Махдуми Аъзам илк таълимни Косон мактабларидан бирида олган. Сўнг Ахсикатда, Хожа Муборак мадрасасида ўқишни давом эттиради. Косонийнинг домласи Мулла Зиё ўз шогирдининг аъло даражадаги қобилиятини эътиборга олиб, унга «илм уз-зохир» (оддий, умумий илмлар)дан яхши таълим беради ва шу билан бирга «илм ул-ботинни чуқур ўргатади. Чунончи, ёш Аҳмад устозининг раъйига кўра таникли сўфий шоирлардан Жалолиддин Румийнинг (1207— 1273) «Маснавий маъновий» деб номланган машхур девонини кайта-кайта ўқиб, ундаги чуқур фалсафий фикрларни «калб кўзлари» билан кўриб, англаб олишга ҳаракат қилади.

Мадрасани битиргач, Аҳмад Косоний Шайх Мир Саййид Алига шогирд тушади. Мир Саййид Али янги шогирдини билимини синаб кўриш учун кийин-кийин саволлар беради. Аҳмад Косоний саволларга тўлик жавоблар кайтаради. Шогирдининг билимидан мамнун бўлган шайх: «Энди мен сенга эмас, балки сен менга устоз бўлдинг», деган экан. Яна бир неча кундан сўнг Шайх Али шогирдига бундай деган экан: «Шош вилояти томон йўл олқи, ул вилоятда замонимиз кутби Мухаммад Кози бордур; Хожагон (Накшбандия) тарикати қорхонасининг бутун ишлари ул жавонмарднинг кўлларидадур». Мухаммад Кози (ваф. 1516) машхур Хожа Аҳрор (1404—1490) шогирди ва ўз замонида Накшбандия тарикатининг раҳбари эди. У Хожаги Аҳмадни шогирд қилиб олади ва тез орада ўзига халифа этиб тайинлайди. Манбаларга қараганда, Махдуми Аъзам ўша чоғларда (тах. 1491-92 йиллар) устози билан Хиротга сафар қилиб, у ерда таникли аллома ва шоир Абдурахмон Жомий билан бир неча бор учрашиб суҳбатлашади.

Олти ойлик сафардан сўнг Мовароуннахрга қайтгач, Махдуми Аъзам устози билан Тошкентга келади. 1503 йилда Бухоро шаҳрининг хокими Мухаммад Султон (1500-1504) таклифи билан Бухорога кўчиб боради. Орадан бир оз вақт ўтгач, Махдуми Аъзам Мухаммад Кози рухсати билан Ахсикатга қайтади ва бу ерда мустақил ваъзхонлик қилиб, Накшбандия тарикатини тарғиб этишга астойдил киришади.

Мухаммад Кози вафотидан сўнг, Накшбандия тарикатининг барча мовароуннахрлик шайхлари Махдуми Аъзамни «пешвои тарикат» (тарикат пешвоси) сифатида эътироф этишди. Тез орада Махдуми Аъзамнинг шухрати бутун Мовароуннахр ва унинг атрофидаги қўшни мамлакатларга ёйилди.

Айнан ўша кезларда буюк шоир ва давлат арбоби Захириддин Бобур Махдуми Аъзамнинг эътиборини қозониш мақсадида унга Хожа Аҳрорнинг «Рисолайи волидия» асарини туркий тилга ағдариб, Хиндистонда битилган ўз рубоийлар девони — «Девони Бобур»га қўшиб юборади. Афтидан «Бобурнома»да бу ходиса асарнинг бизгача етиб келмаган (1509-1520 йиллар воқеалари зикри) қисмида тавсиф қилинган. Бирок Мирзо Бобурнинг мазкур девонида Махдуми Аъзамга бағишланган рубоийлар ҳам учрайди:

Дар хавойи нафси худи мо умри зоъи кардаим,  
Пеш ахлуллох аз афъали худ шармандаим.  
Як назар ба мухлисони хастайи дил фармон ки, мо  
Хожаги (Ахмад) ро мондаим ва Хожагиро бандаим.

Мазмуни:

Нафсимиз хавасларида умримизни нобуд килдик, Энди ахлуллох (сўфийлар) олдида киликларимиз учун шарманда бўлдик. Биздай хастаи дил мухлисларингга бир назарингни ташлаки, биз Хожаги (Ахмад)ни ташлаб кетган бўлсак-да, лек биз унинг бандаларимиз.

Ўз навбатида Махдуми Аъзам Мирзо Бобурга багишлаб «Бобурия» рисоласини ёзиб Хиндистонга жўнатади.

Тахминан 1524-25 йилларда Махдуми Аъзам Кармана ва Миёнкол хокими Жонибек султоннинг таклифига биноан Карманага кўчиб келган эди.

Тез орада шайбоний султонларидан Убайдуллохон (1504-1539), Искандархон (ваф. 1583), Балх хокими Кистин Каро султон ва бошқалар Махдуми Аъзамни ўзларининг рухий пири деб биладилар.

Махдуми Аъзамнинг илмий мероси бой бўлиб, у тасаввуф назарияси ва амалиёти, хусусан, накшбандия таълимотини янада ривожлантириш соҳасида баракали фаолият кўрсатди. Унинг каламига мансуб 30 дан ортик рисола маълум бўлиб, «Асрор ун-никох» («Никох сирлари»), «Ганжнома», «Рисолат ун-самъиййатун» («Самоъ рисо-ласи»), «Баёни зикр» («Зикр баёни»), «Рисола-и силсила-и Хўжагон» («Хўжагон силсиласи»), «Шархи газали Убайдий» («Убайдий газалига шарх»), «Меърож ул-ошикин» («Ошиклар меърожи»), «Рисола-и Накшбандиййа», «Рисолат ун-вужудиййатун» кабилар шулар жумласидандир. У ўз асарларининг кўп қисмида уламолар, сўфий шайхлар ва давлат арбоблари орасидаги муносабатлар хусусида тўхтаб ўтган ва тарикатнинг сиёсий фаолиятига тўла асос бор эканлигини исботлаган. Хожаги ачиниб ёзганидек, у яшаётган замонда вилоят хокимлари шахсий манфаатларини биринчи ўринга қўйиб, хокимият талашин билан банд эдилар, тинимсиз харбий харакатлар эса халқ аҳолини янада огирлаштирарди. Шундай мураккаб сиёсий ва иктисодий вазиятда Махдуми Аъзам ўз обрўидан фойдаланиб фитнабозликка майли бўлган вилоят хокимларини «Улуг Хожа Ахрор каби иноклик дастурхони атрофига йигиб, бир-бирларига сулх қўлларини узатишга ундади».

Пайгамбаримиз: «Амирларнинг яхшиси олимларни, олимларнинг ёмони эса амирларни зиёрат килади» хадисига Хожаги Косоний куйидагича шарх беради. «Агар амирни зиёрат килувчи уламо доно танбехлар воситаси билан давлатда адолатлик, эзгулик, фуқаролар орасида осойишталик ва барқарорлик ўрнатишни мақсад қилиб олса, бундай олим аслида мазкур (зиёрат этилган), амир эса зоъир (зиёрат этувчи) деб ҳисобланади» («Зубдат ус-соликин ва танбех ус-салотин» рисоласидан).

Махдуми Аъзамнинг тасаввуф таълимотига оид фикрлари Накшбандия назариясига асосланган. Алломанинг фикрича, Накшбандия тарикати уч зарурий коидага бўлинган: 1) Ихвон (биродарлик). Яъни, тарикат аъзолари хатти-харакатларида ҳамдард, ҳамнафас ва ҳам-фикр бўлишлари лозим; 2) Макон (ўрин, мавке). Хар бир толиб муршидининг насихатларига амал килиб, баркамолликка интилмоги лозим ва шу жараёнда тарикат аъзолари орасида ўзига муносиб мавке сохиби бўлиб, ўз мартабасига лойик иш килмоги керак; 3) Замон. Агар маълум бир замоннинг халклари ва кавмлари орасида зиддият ва ихтилофлар пайдо бўлса, булар тарикат биродарларини карама-каршиликларга келтирмаслиги лозимдир. Аммо Махдуми Аъзам фикрича, ушбу коидалар каторига яна бир мухимини кўшмоқ даркор — Хон. Яъни, тарикат фаолиятининг самаралари халкка етиб бориши учун, сўфий тоифаларининг муршидлари амирлару султонларга якинрок бўлмоги керак. Асосий мақсад бу ерда шуки, давлатда осойишталик, баркарорлик, фукарорларни халол меҳнат билан тирикчилик килишларига барча кулай шароитлар мавжуд бўлса, ундай холда сўфий шайхлар давлат арбобларини кўллаб-қувватлайдилар.

Махдуми Аъзам асарларининг энг тўла мажмуаси ЎзР ФА Шаркшунослик институтга хазинасида сақланмоқда. Аллома фикрлари ва дунёкарашларига асосан Газзолий (1058—1111), Ибн Араби (1165-1240), Хожа Мухаммад Порсо (1348—1420) ва бошқа таникли файласуф сўфий олимларнинг асарлари таъсир килган. Махдуми Аъзам Накшбандия таълимоти ва умуман тасаввуф фалсафасини ўз замонида мослаштирган холда янги гоёлар билан бойитди.

«Мирот ус-сафо» («Софлик ойнаси»), «Асрор ун-никох» рисола-сида Ибн Арабининг «Дунё азалий (илохий) мавжудотнинг ойнавий акси» мавзуидаги назариясига куйидагича шарх берилган: Мутлак ва азалий мавжудотни дарвеш юрагининг кўзгусида инъикос этиши мумкин. Махдуми Аъзам эса: «Хар бир инсон юрагида бундай кўзгу мавжуд, аммо уни гофиллик занги босган. Зангни йўқотиш учун инсон тарикатга киришиб, рухий камолотга интилиши лозимдир», — дейди.

Яна бошқа катор рисолаларида («Одоб ус-соликин», «Одоб ус-сиддикин») буюк аллома Накшбандия таълимотида мурид — мур-шид муносабатлари борасида ҳам ўзига хос фикрларни илгари сурган. Унинг фикрича, шу тарикат одобу коидаларида мурид ва шайх муносабатлари ўзаро хурмат-иззат асосида курилмоги лозим. Шу билан бир каторда мурид (солик) Аллохга восил бўлиш йўлидаги тўсикларни осонрок енгмок учун ўз пирига тўла бўйсунуши керак.

Махдуми Аъзам фикрича, тарикат аъзолари халкка якин бўлиб, унинг дардлари ва эҳтиёжларига кайгудош бўлса ҳам тарикатга, ҳам халкка фойдалидир. Шу борада Махдуми Аъзам куйидагича тушунтириш берган: «Толиб (хакикат изловчи) учун унинг Аллох йўлида килган ибодатлари факат халк билан бўлган алоқа ва суҳбатларида самарали бўлиши мумкинким, агар ул номард бўлса, мард бўлур, мард бўлса, ширмард бўлур ва агар ширмард бўлса, фардмард (тенги йўк мард) бўлгай» («Зубдат ус-соликин»).

Махдуми Аъзам Накшбандия назариясига яна бошқа ислохотлар киритди. Жумладан, Накшбандия шайхларидан биринчилар каторида жахр зикри, самоа ва шунга ўхшаш

тасаввуф маросим тартиблари шариатга хилоф эмаслигини исботлади ва хатто уларни маълум бир даражага етган шогирдлари орасида тадбик этди. Бундай ислохотларнинг ягона мақсади — «Накшбандия тарикатини турк (ўзбек) ва тожиклар учун бир хил қилиб, яқинлаштиришдир». Алломанинг гапига караганда, Хожাগон тарикати «ўзида кўз кўрмаган ва кулок эшитмаган тарикатларни мужассамлаган ва шу сабабдан уни тарикатлар сараси ва тузи, ёхуд «силсилат уз-захаб» (олтин занжир) деб аташ мумкин.

Махдуми Аъзамнинг таржимаи холи ва фаолияти яқин шогирдлари томонидан бир неча асарларда ёритилган. Улардан: Мухаммад Шахри Сафойи ал-Котибнинг «Анис ат-толибин» («Хакикат изловчиларнинг яқин дўсти»), Дўст Мухаммад Фолизкорнинг «Танбият уз-заллин вал-музиллин» («Йўлдан адашган ва адаштирувчиларга танбехлар»), Дўст Мухаммад ибн Наврўз Ахмад ал-Кеши ал-Косо-нийнинг «Силсилат ус-содикин ва анис ул-ошикин» («Садокатли-лар силсиласи ва ошиқлар дўсти») каби асарларда энг тўлиқ ва ишончли маълумотларни учратишимиз мумкин. Шу манбалар асосида тузилган Махдуми Аъзамнинг тўлдирилган таржимаи холи ҳам маълумдир. 1617 йилда Абул-Бако ибн Бахоуддин ибн Махдуми Аъзам томонидан тузилган «Жомеъ ул-макомат» деб номланган асар шулар жумласидандир.

Махдуми Аъзам ёзган рисоаларга махсус битилган шархлар кам бўлса-да, аммо бу асарларнинг тарикатнинг сўнгги XVI-XX аср бошларида битилган назарий адабиётларга катта таъсири бўлган.

Накшбандия тарикатининг таникли назарийчиси Бадриддин Кашмирий (ваф. тах. 1620) ўзининг катор асарлари («Раузат ар-Ризвон», «Раузат ул-жамол»)да Махдуми Аъзам рисоаларидан фойдаланган. Унинг асрдоши Накшбандия ва Яссавия тарикатларининг буюк намояндаси, назарийчиси ва тарғиботчиси Султон Ахмад Хазиний ал-Хисорий асарларида ҳам Махдуми Аъзам баён этган фикрларга кенг шархлар битилган. Маълумки, Хазиний 1567—68 йилларда хажга сафар қилиб, сўнг умрининг охиригача Усманийлар салтанатига қаршли улкан шаҳар ва вилоятларда (Сурия, Кохира, Истанбул) яшаб, ўша ерларда Махдуми Аъзам гоёларини тарғиб этди.